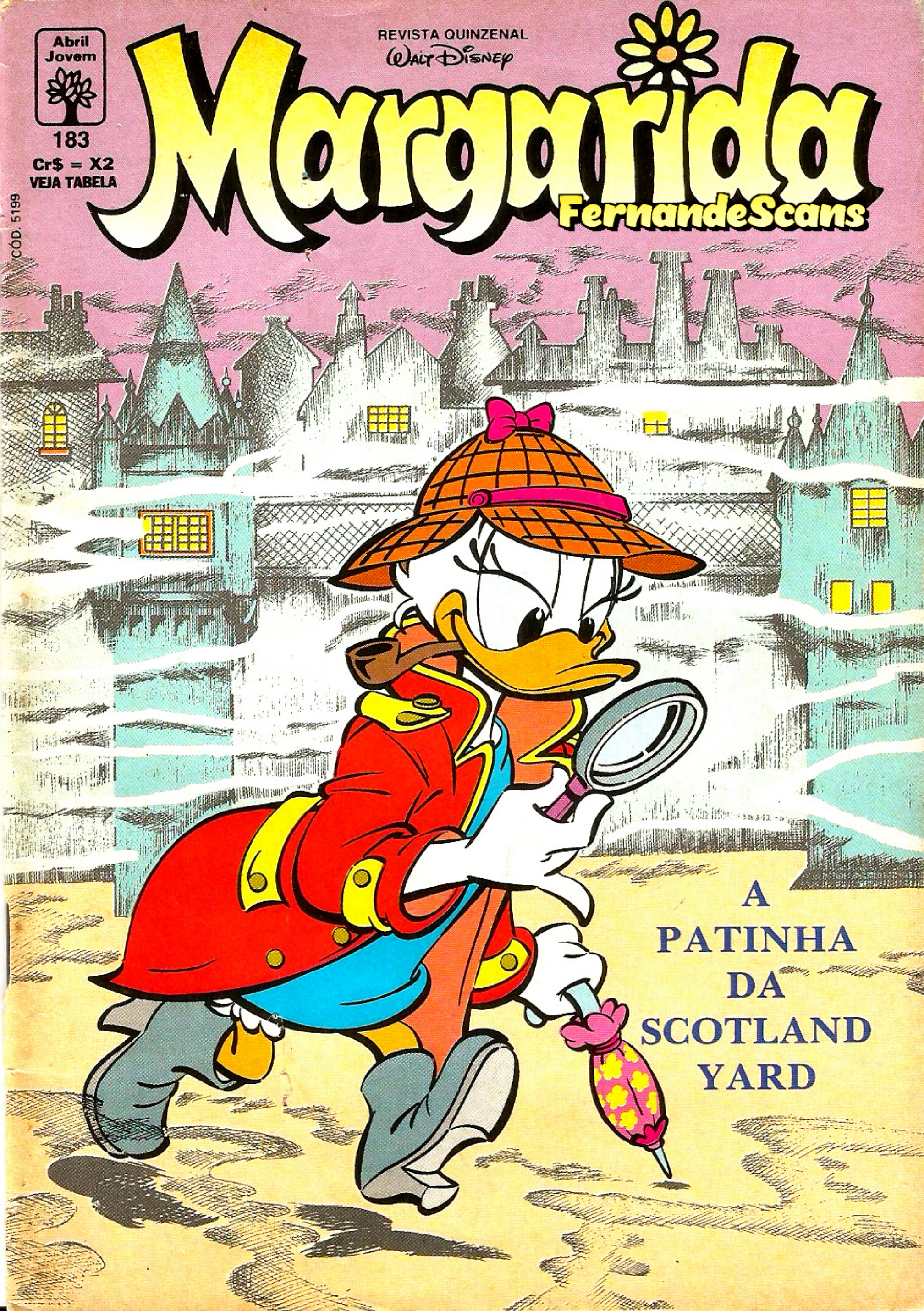

Abril Jovem
183
Cr$ = X2
VEJA TABELA
CÓD. 5199
REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
Margarida
FernandeScans
A PATINHA DA SCOTLAND YARD

Abril Jovem
183
Cr$ = X2
VEJA TABELA

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

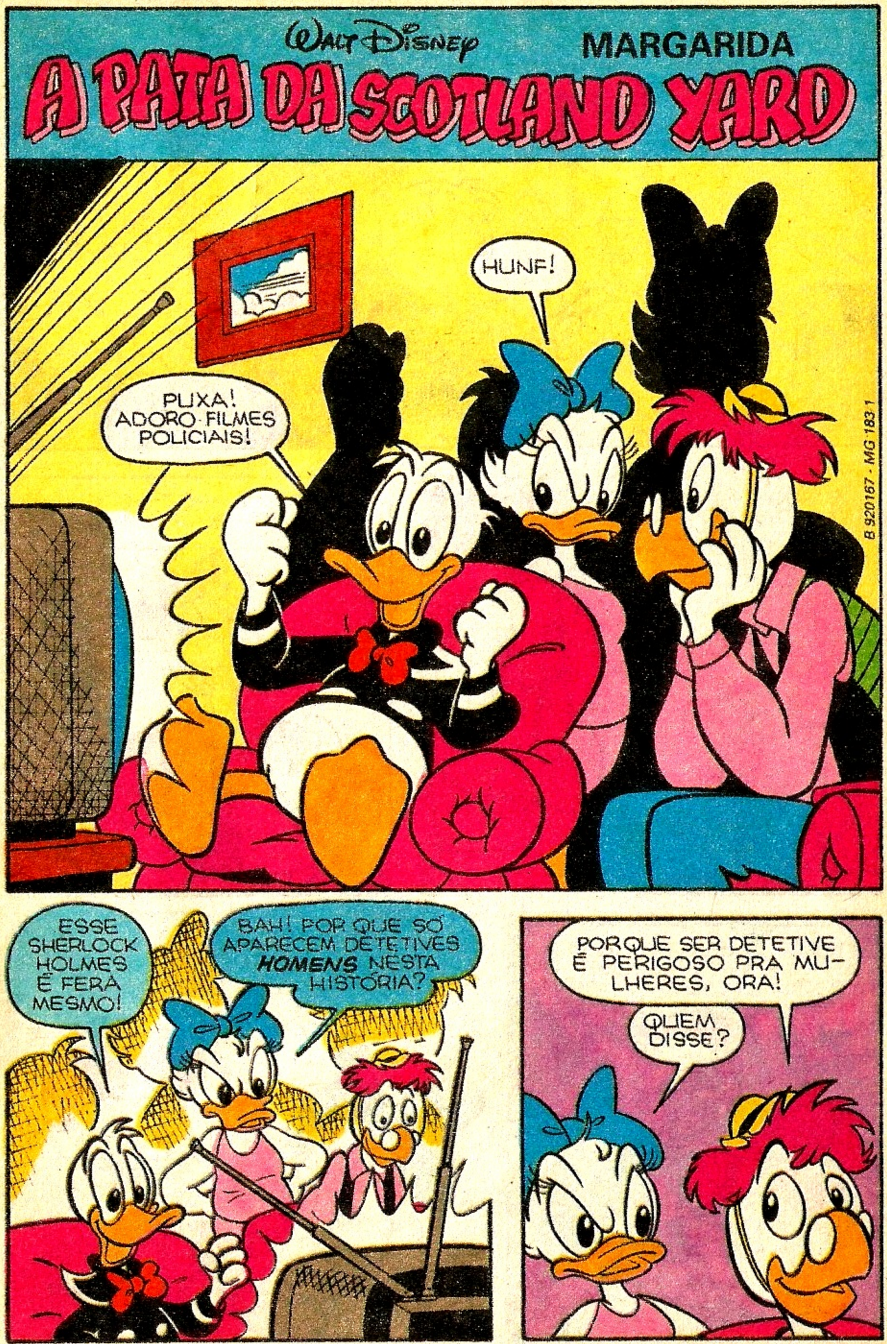
Margarida

CÓD. 5199

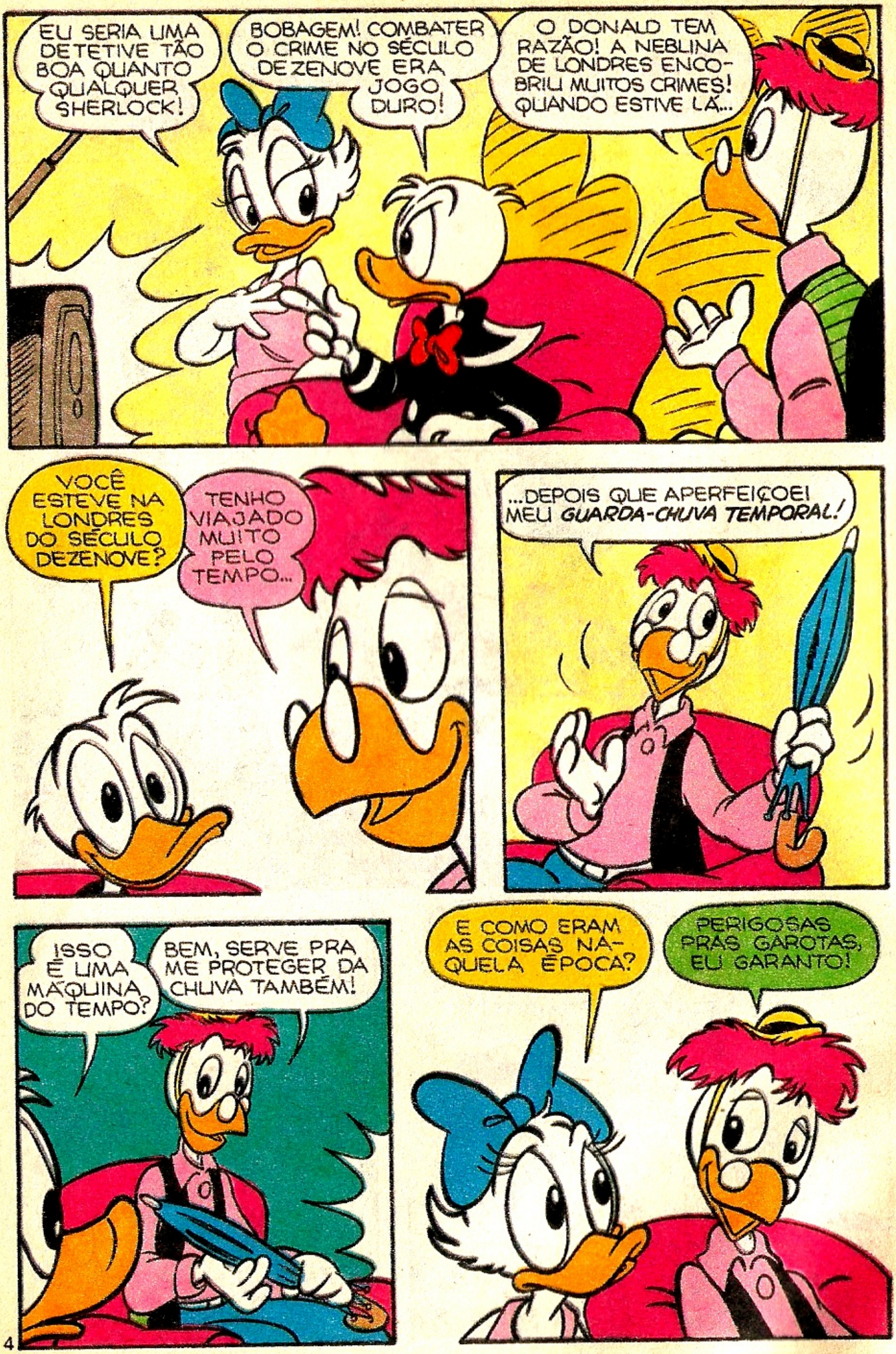
Mostre pra turma quem é o gênio da classe.

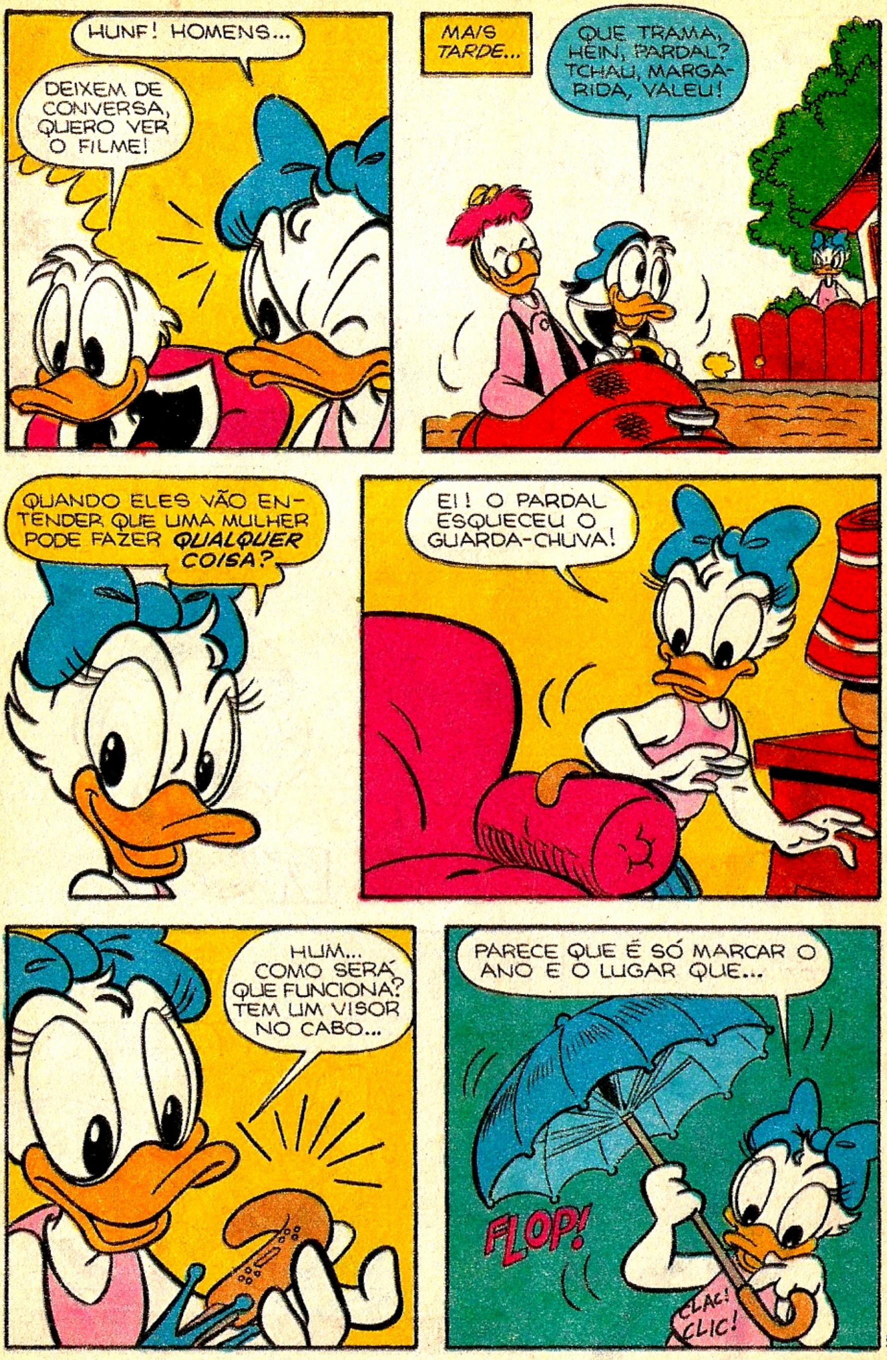
Leve pra escola a Coleção Aladdin da Faber-Castell. Lápis, giz de cera, borracha, caneta hidrográfica, apontador e guache com os personagens das mil e uma noites. Seus amigos não vão acreditar.

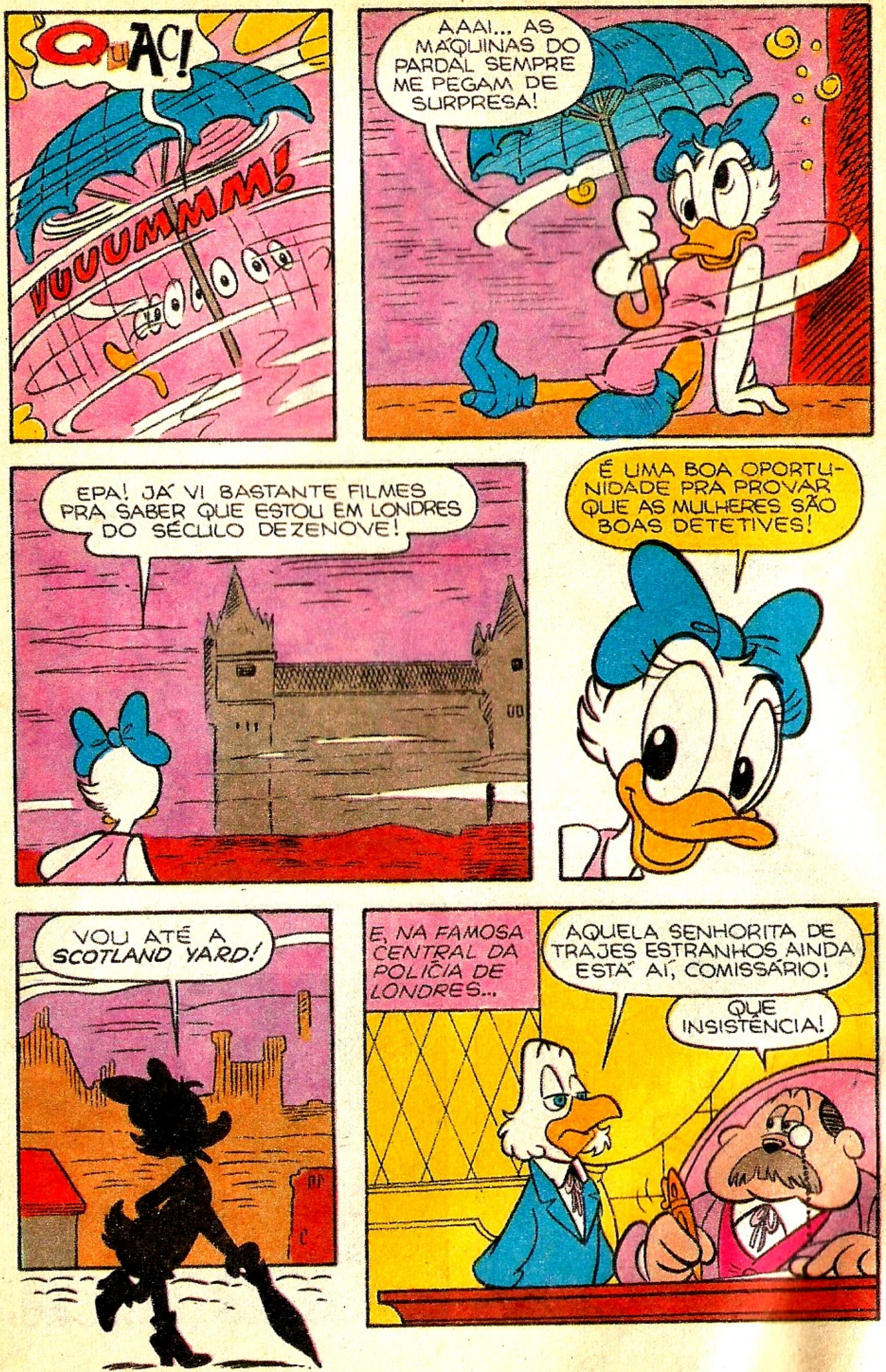
Faber-Castell

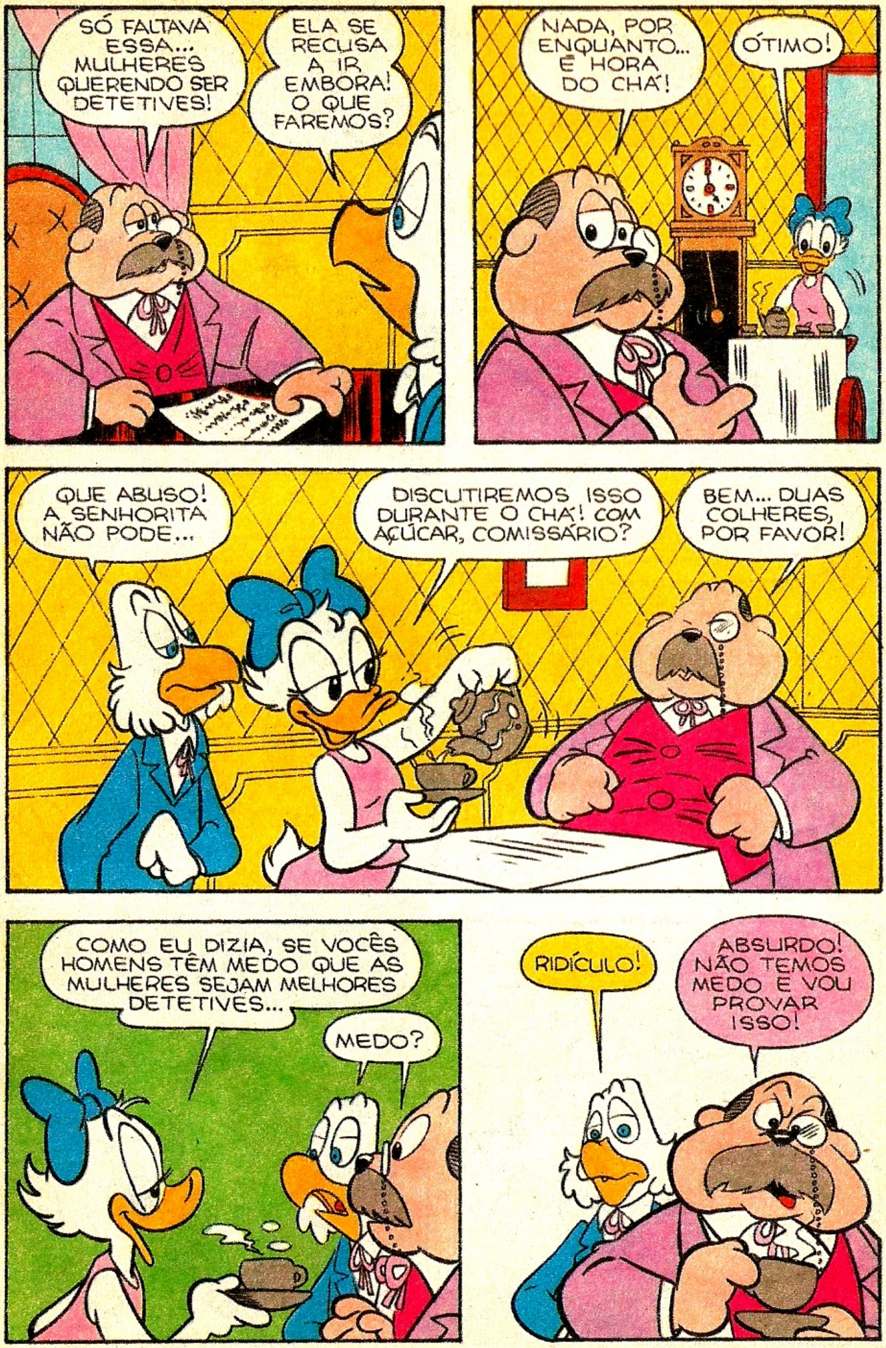

WALT DISNEY
MARGARIDA
A PATA DA SCOTLAND YARD
HUNF!
PUXA! ADORO FILMES POLICIAIS!
ESSE SHERLOCK HOLMES É FERA MESMO!
BAH! POR QUE SÓ APARECEM DETETIVES **HOMENS** NESTA HISTÓRIA?
PORQUE SER DETETIVE É PERIGOSO PRA MULHERES, ORA!
QUEM DISSE?

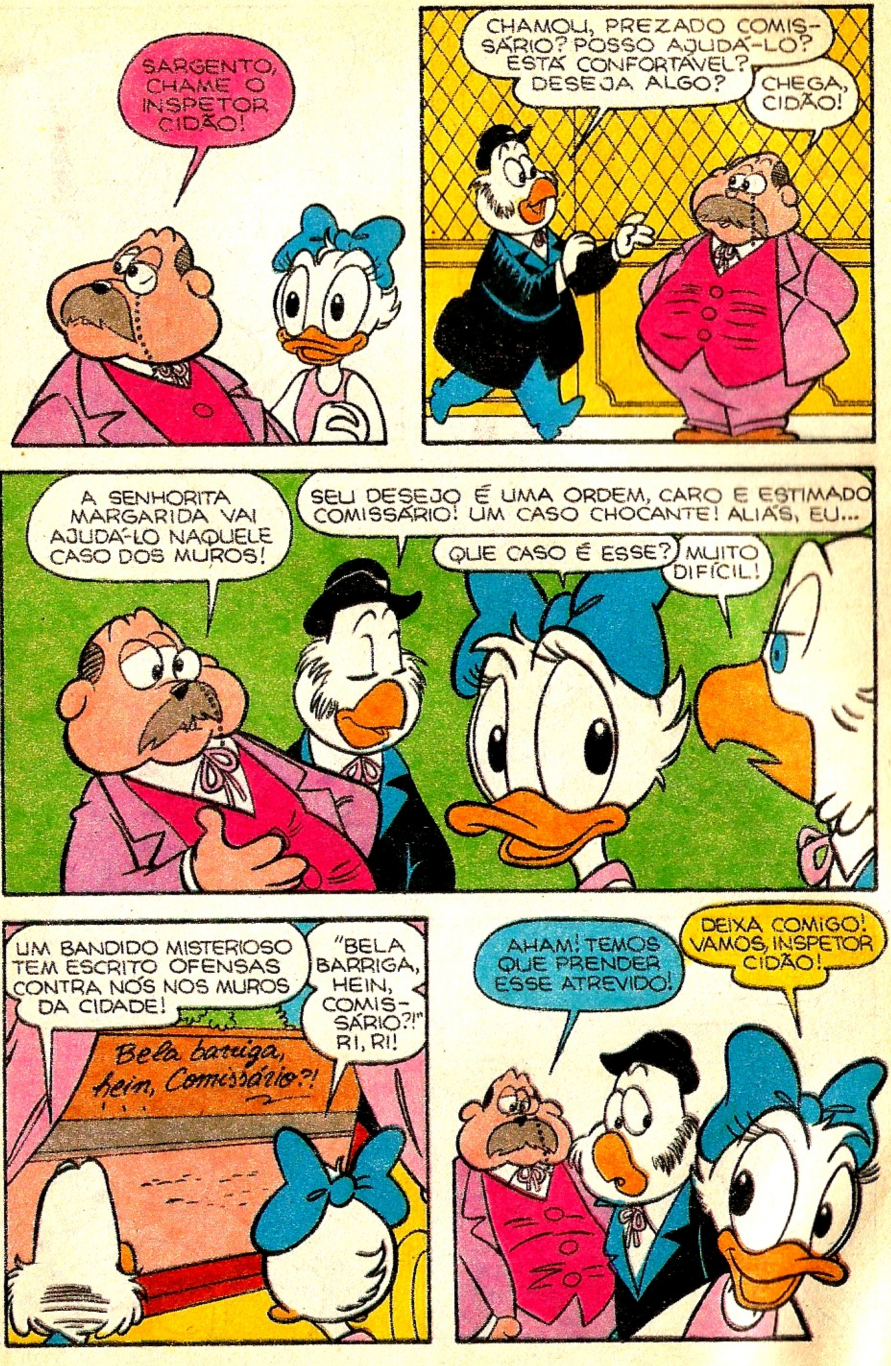
© DISNEY

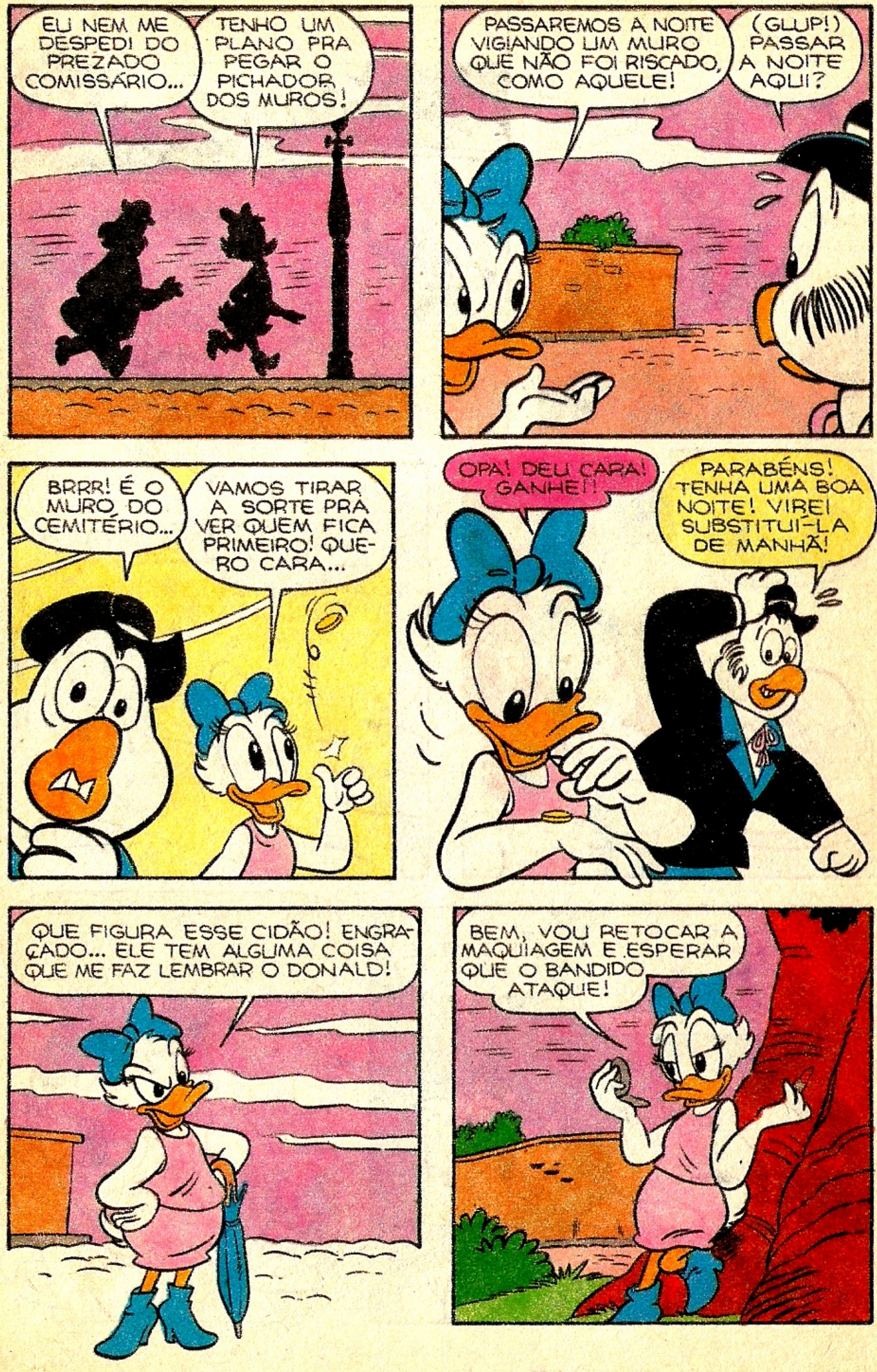

EU SERIA UMA DETETIVE TÃO BOA QUANTO QUALQUER SHERLOCK!
BOBAGEM! COMBATER O CRIME NO SÉCULO DEZENOVE ERA JOGO DURO!
O DONALD TEM RAZÃO! A NEBLINA DE LONDRES ENCOBRIU MUITOS CRIMES! QUANDO ESTIVE LÁ...
VOCÊ ESTEVE NA LONDRES DO SÉCULO DEZENOVE?
TENHO VIAJADO MUITO PELO TEMPO...
...DEPOIS QUE APERFEIÇOEI MEU GUARDA-CHUVA TEMPORAL!
ISSO É UMA MÁQUINA DO TEMPO?
BEM, SERVE PRA ME PROTEGER DA CHUVA TAMBÉM!
E COMO ERAM AS COISAS NAQUELA ÉPOCA?
PERIGOSAS PRAS GAROTAS, EU GARANTO!

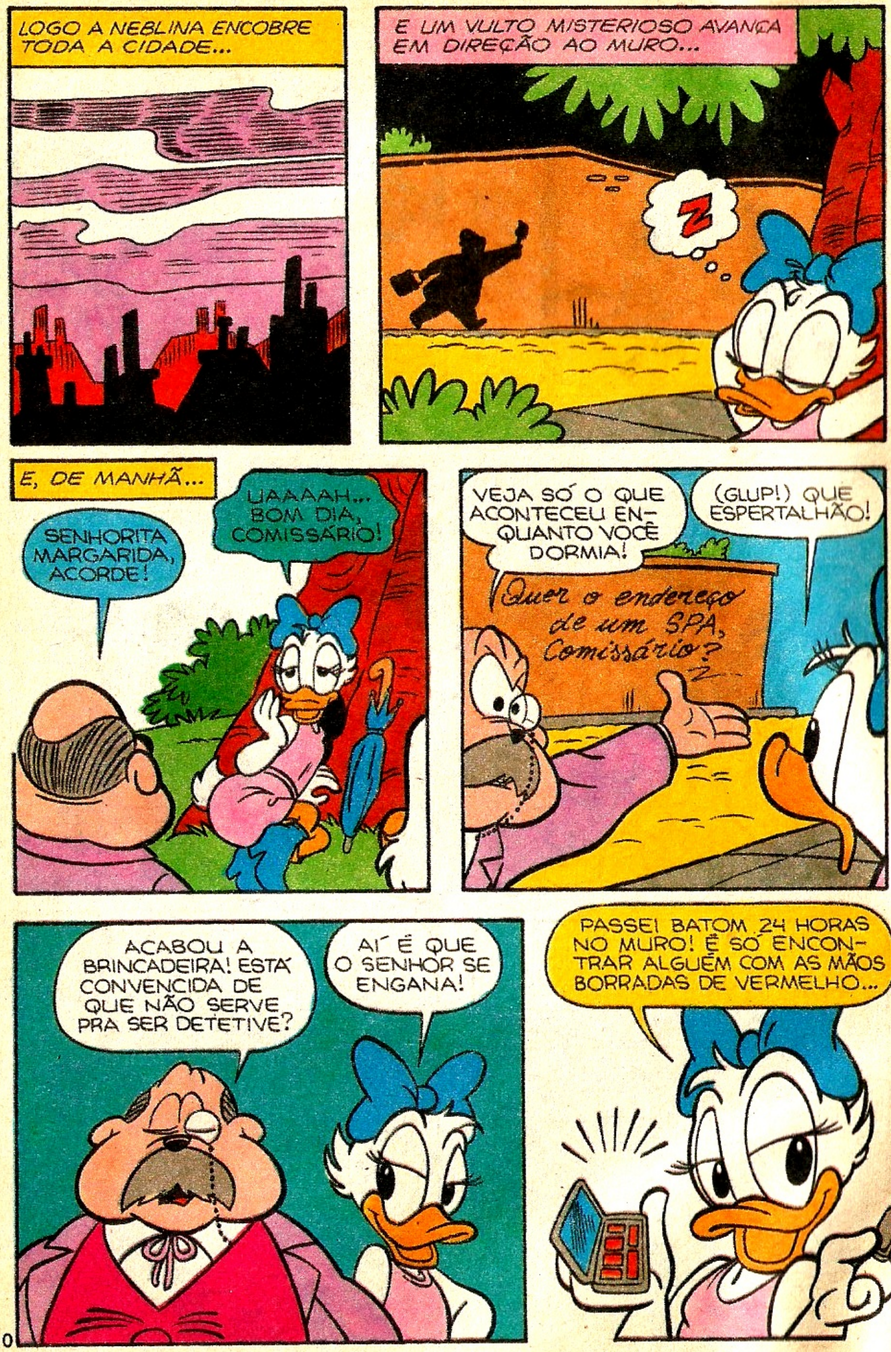

HUNF! HOMENS...
DEIXEM DE CONVERSA, QUERO VER O FILME!
MAIS TARDE...
QUE TRAMA, HEIN, PARDAL? TCHAU, MARGARIDA, VALEU!
QUANDO ELES VÃO ENTENDER QUE UMA MULHER PODE FAZER QUALQUER COISA?
EI! O PARDAL ESQUECEU O GUARDA-CHUVA!
HUM... COMO SERÁ QUE FUNCIONA? TEM UM VISOR NO CABO...
PARECE QUE É SÓ MARCAR O ANO E O LUGAR QUE...
FLOP!
CLAC! CLIC!

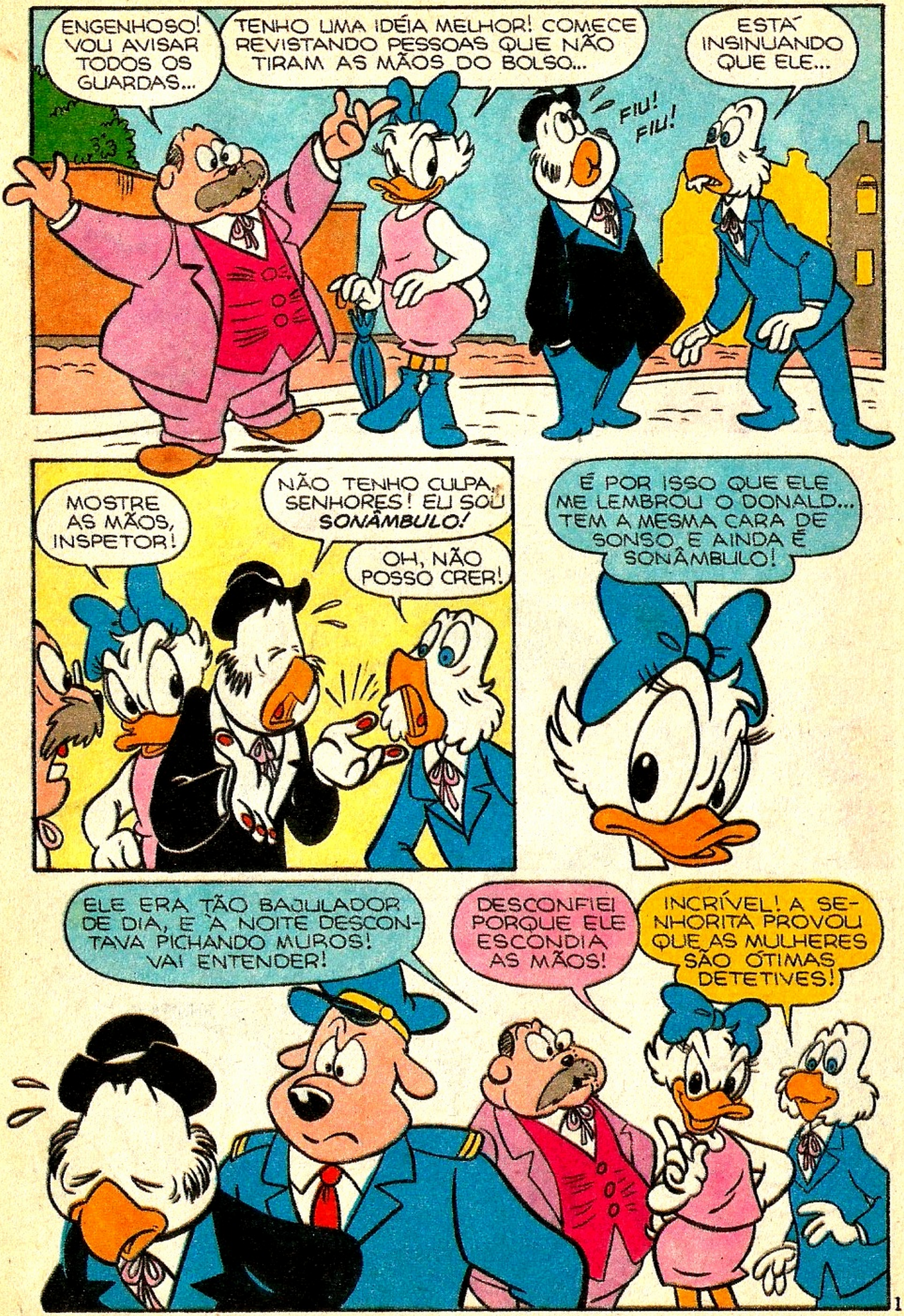

QUAC!
VUUUMMMM!
AAAI... AS MÁQUINAS DO PARDAL SEMPRE ME PEGAM DE SURPRESA!
EPA! JÁ VI BASTANTE FILMES PRA SABER QUE ESTOU EM LONDRES DO SÉCULO DEZENOVE!
É UMA BOA OPORTUNIDADE PRA PROVAR QUE AS MULHERES SÃO BOAS DETETIVES!
VOU ATÉ A SCOTLAND YARD!
E, NA FAMOSA CENTRAL DA POLÍCIA DE LONDRES...
AQUELA SENHORITA DE TRAJES ESTRANHOS AINDA ESTÁ AÍ, COMISSÁRIO!
QUE INSISTÊNCIA!


SÓ FALTAVA ESSA... MULHERES QUERENDO SER DETETIVES!
ELA SE RECUSA A IR EMBORA! O QUE FAREMOS?
NADA, POR ENQUANTO... É HORA DO CHÁ!
ÓTIMO!
QUE ABUSO! A SENHORITA NÃO PODE...
DISCUTIREMOS ISSO DURANTE O CHÁ! COM AÇÚCAR, COMISSÁRIO?
BEM... DUAS COLHERES, POR FAVOR!
COMO EU DIZIA, SE VOCÊS HOMENS TÊM MEDO QUE AS MULHERES SEJAM MELHORES DETETIVES...
MEDO?
RIDÍCULO!
ABSURDO! NÃO TEMOS MEDO E VOU PROVAR ISSO!

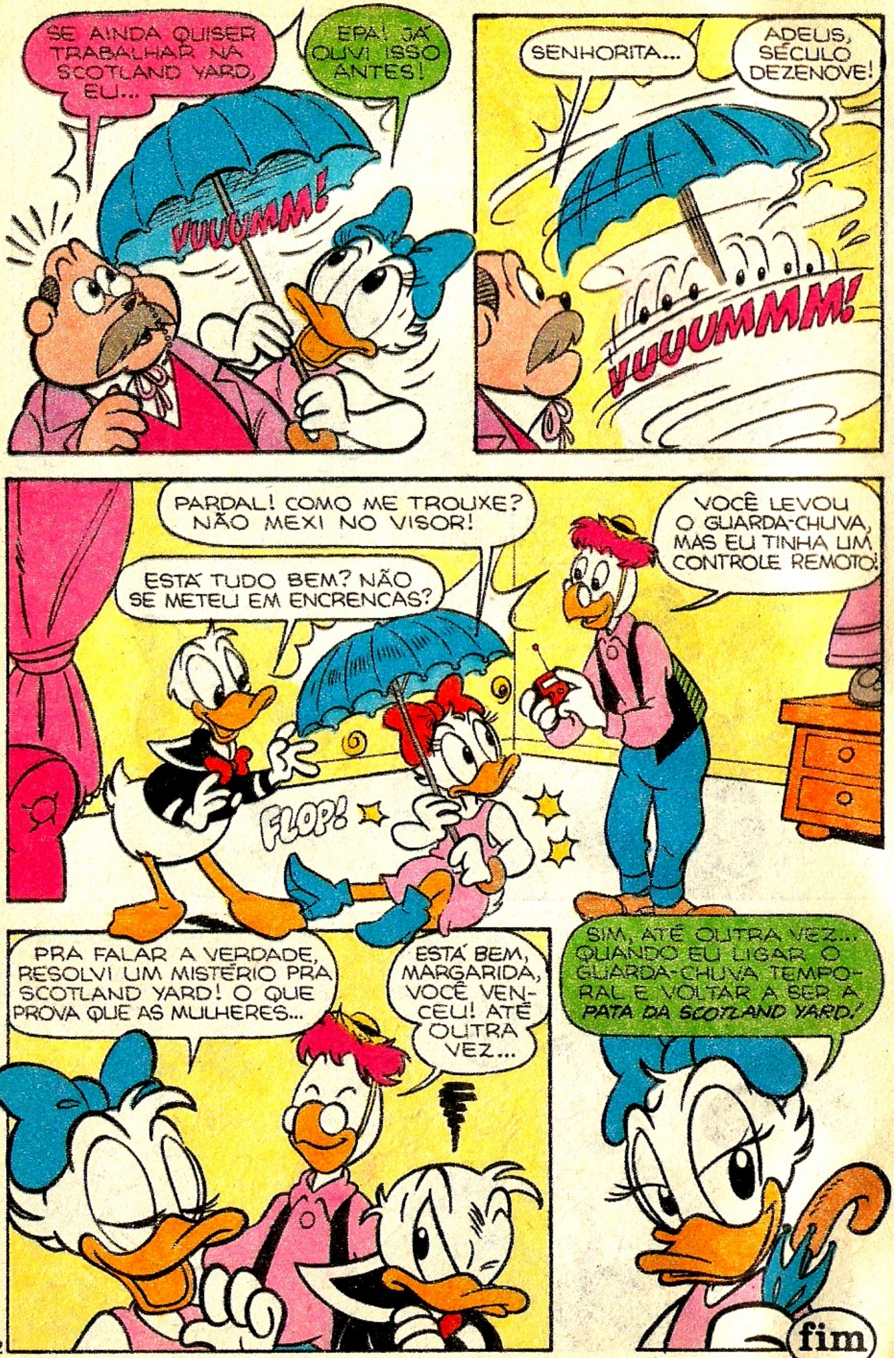

SARGENTO, CHAME O INSPETOR CIDÃO!
CHAMOU, PREZADO COMISSÁRIO? POSSO AJUDÁ-LO? ESTÁ CONFORTÁVEL? DESEJA ALGO?
CHEGA, CIDÃO!
A SENHORITA MARGARIDA VAI AJUDÁ-LO NAQUELE CASO DOS MUROS!
SEU DESEJO É UMA ORDEM, CARO E ESTIMADO COMISSÁRIO! UM CASO CHOCANTE! ALIÁS, EU...
QUE CASO É ESSE?
MUITO DIFÍCIL!
UM BANDIDO MISTERIOSO TEM ESCRITO OFENSAS CONTRA NÓS NOS MUROS DA CIDADE!
Bela barriga, hein, Comissário?!
"BELA BARRIGA, HEIN, COMISSÁRIO?!" RI, RI!
AHAM! TEMOS QUE PRENDER ESSE ATREVIDO!
DEIXA COMIGO! VAMOS, INSPETOR CIDÃO!


EU NEM ME DESPEDI DO PREZADO COMISSÁRIO...
TENHO UM PLANO PRA PEGAR O PICHADOR DOS MUROS!
PASSAREMOS A NOITE VIGIANDO UM MURO QUE NÃO FOI RISCADO, COMO AQUELE!
(GLUP!) PASSAR A NOITE AQUI?
BRRR! É O MURO DO CEMITÉRIO...
VAMOS TIRAR A SORTE PRA VER QUEM FICA PRIMEIRO! QUERO CARA...
OPA! DEU CARA! GANHEI!
PARABÉNS! TENHA UMA BOA NOITE! VIREI SUBSTITUÍ-LA DE MANHÃ!
QUE FIGURA ESSE CIDÃO! ENGRAÇADO... ELE TEM ALGUMA COISA QUE ME FAZ LEMBRAR O DONALD!
BEM, VOU RETOCAR A MAQUIAGEM E ESPERAR QUE O BANDIDO ATAQUE!


LOGO A NEBLINA ENCOBRE TODA A CIDADE...
E UM VULTO MISTERIOSO AVANÇA EM DIREÇÃO AO MURO...
E, DE MANHÃ...
SENHORITA MARGARIDA, ACORDE!
UAAAAH... BOM DIA, COMISSÁRIO!
VEJA SÓ O QUE ACONTECEU EN-QUANTO VOCÊ DORMIA!
(GLUP!) QUE ESPERTALHÃO!
Quer o endereço de um SPA, Comissário?
ACABOU A BRINCADEIRA! ESTÁ CONVENCIDA DE QUE NÃO SERVE PRA SER DETETIVE?
AÍ É QUE O SENHOR SE ENGANA!
PASSEI BATOM 24 HORAS NO MURO! É SÓ ENCON-TRAR ALGUÉM COM AS MÃOS BORRADAS DE VERMELHO...



ENGENHOSO! VOU AVISAR TODOS OS GUARDAS...
TENHO UMA IDÉIA MELHOR! COMECE REVISTANDO PESSOAS QUE NÃO TIRAM AS MÃOS DO BOLSO...
FIU! FIU!
ESTÁ INSINUANDO QUE ELE...
MOSTRE AS MÃOS, INSPETOR!
NÃO TENHO CULPA, SENHORES! EU SOU SONÂMBULO!
OH, NÃO POSSO CRER!
É POR ISSO QUE ELE ME LEMBROU O DONALD... TEM A MESMA CARA DE SONSO E AINDA É SONÂMBULO!
ELE ERA TÃO BAJULADOR DE DIA, E À NOITE DESCONTAVA PICHANDO MUROS! VAI ENTENDER!
DESCONFIEI PORQUE ELE ESCONDIA AS MÃOS!
INCRÍVEL! A SENHORITA PROVOU QUE AS MULHERES SÃO ÓTIMAS DETETIVES!


SE AINDA QUISER TRABALHAR NA SCOTLAND YARD, EU...
EPA! JÁ OUVI ISSO ANTES!
VUUUMM!
SENHORITA...
ADEUS, SÉCULO DEZENOVE!
VUUUMMM!
PARDAL! COMO ME TROUXE? NÃO MEXI NO VISOR!
ESTÁ TUDO BEM? NÃO SE METEU EM ENCRENCAS?
VOCÊ LEVOU O GUARDA-CHUVA, MAS EU TINHA UM CONTROLE REMOTO!
FLOP!
PRA FALAR A VERDADE, RESOLVI UM MISTÉRIO PRA SCOTLAND YARD! O QUE PROVA QUE AS MULHERES...
ESTÁ BEM, MARGARIDA, VOCÊ VENCEU! ATÉ OUTRA VEZ...
SIM, ATÉ OUTRA VEZ... QUANDO EU LIGAR O GUARDA-CHUVA TEMPORAL E VOLTAR A SER A PATA DA SCOTLAND YARD!
fim

Instituto Universal Brasileiro

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva.

Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

LANÇAMENTOS

- SILK-SCREEN
- CALIGRAFIA

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

Oferece mais uma opção para você, através do

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou se preferir mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

ELETRÔNICA, RADIOTÉCNICA T.V. (P.B. E A CORES)	DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA

SUPLETIVO DE 1º GRAU (Preparatório)	VIOLÃO	FOTOGRAFIA	ELETRICIDADE	INFORMÁTICA (Linguagem "Basic")
SUPLETIVO DE 2º GRAU (Preparatório)	INGLÊS	MECÂNICA DE MOTOS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARQUITETÔNICO
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	AGROPECUÁRIA	TRICÔ - CROCHÊ BORDADO	BELEZA DA MULHER	DESENHO DE MECÂNICA
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MESTRE DE OBRAS (Edificações)

NOSSAS UNIDADES DE ATENDIMENTO:

SÃO PAULO - Av. Rio Branco, 781 · RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 · SALVADOR - Rua Marujos do Brasil, 5-b - Ed. André Luis - Bairro Tororó · BELO HORIZONTE - Av. Amazonas, 115, 2º and. s/208 · PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B - 1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 52 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 52 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MG-183
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de ______

Nome ______

Rua ______ Nº ______

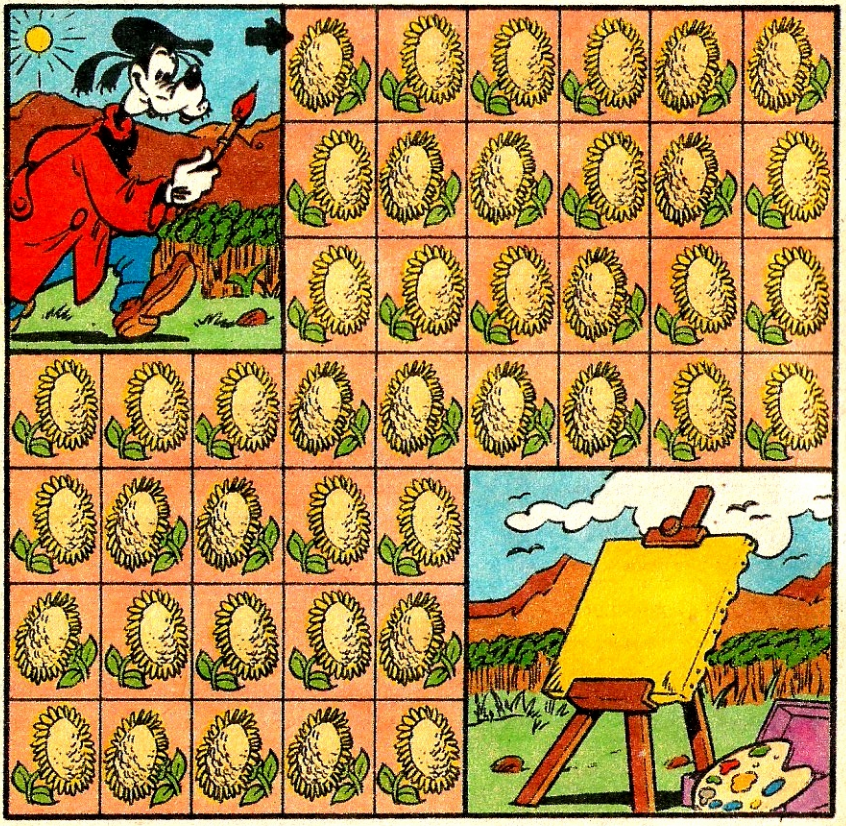
CEP ______ Bairro ______ Cx. Postal ______

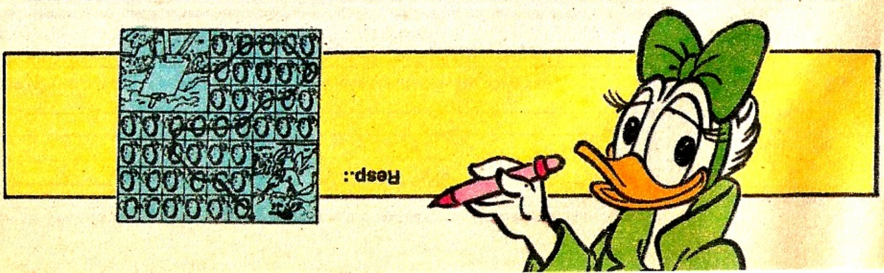
Cidade ______ Estado ______

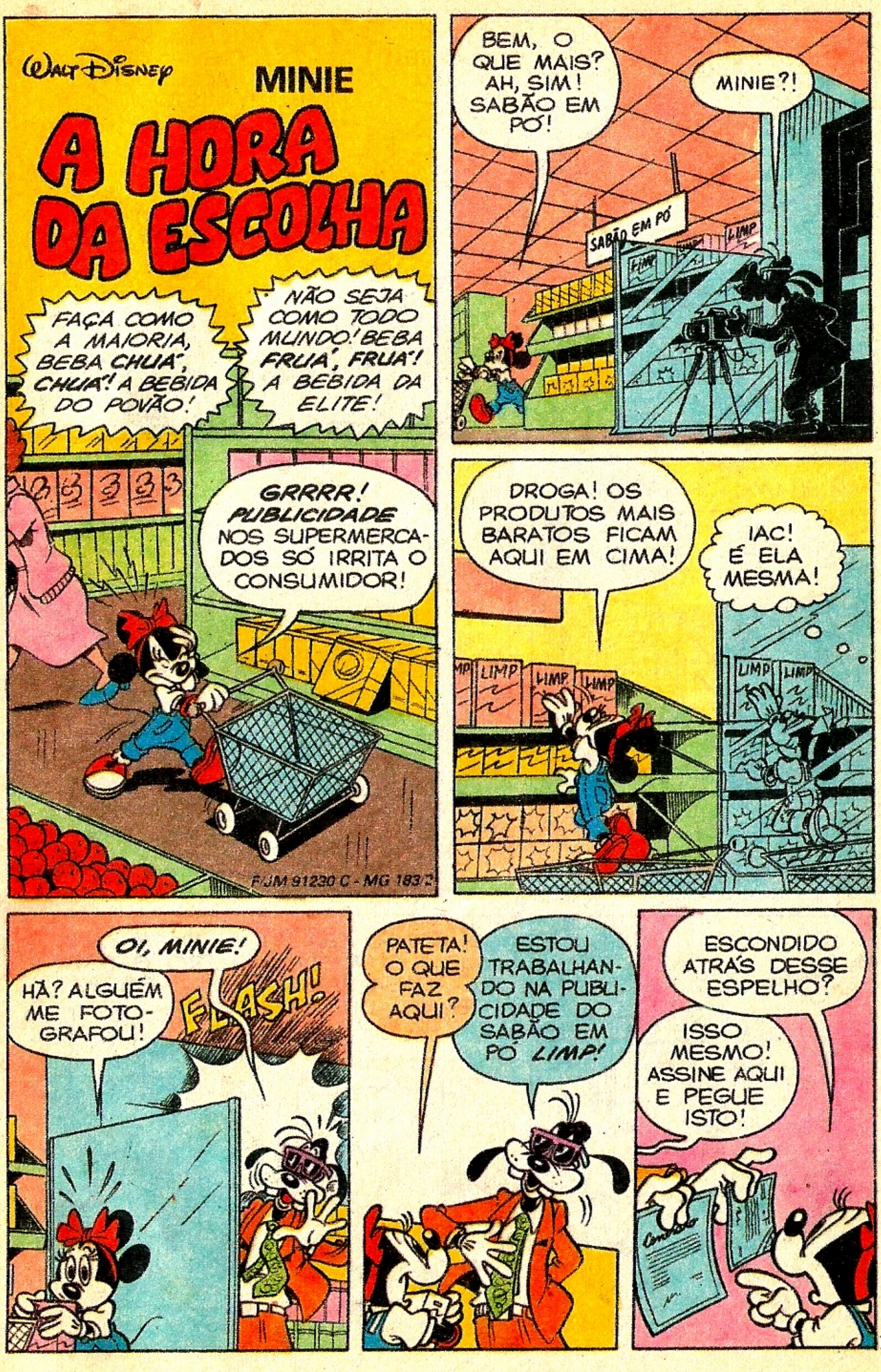
Passatempos

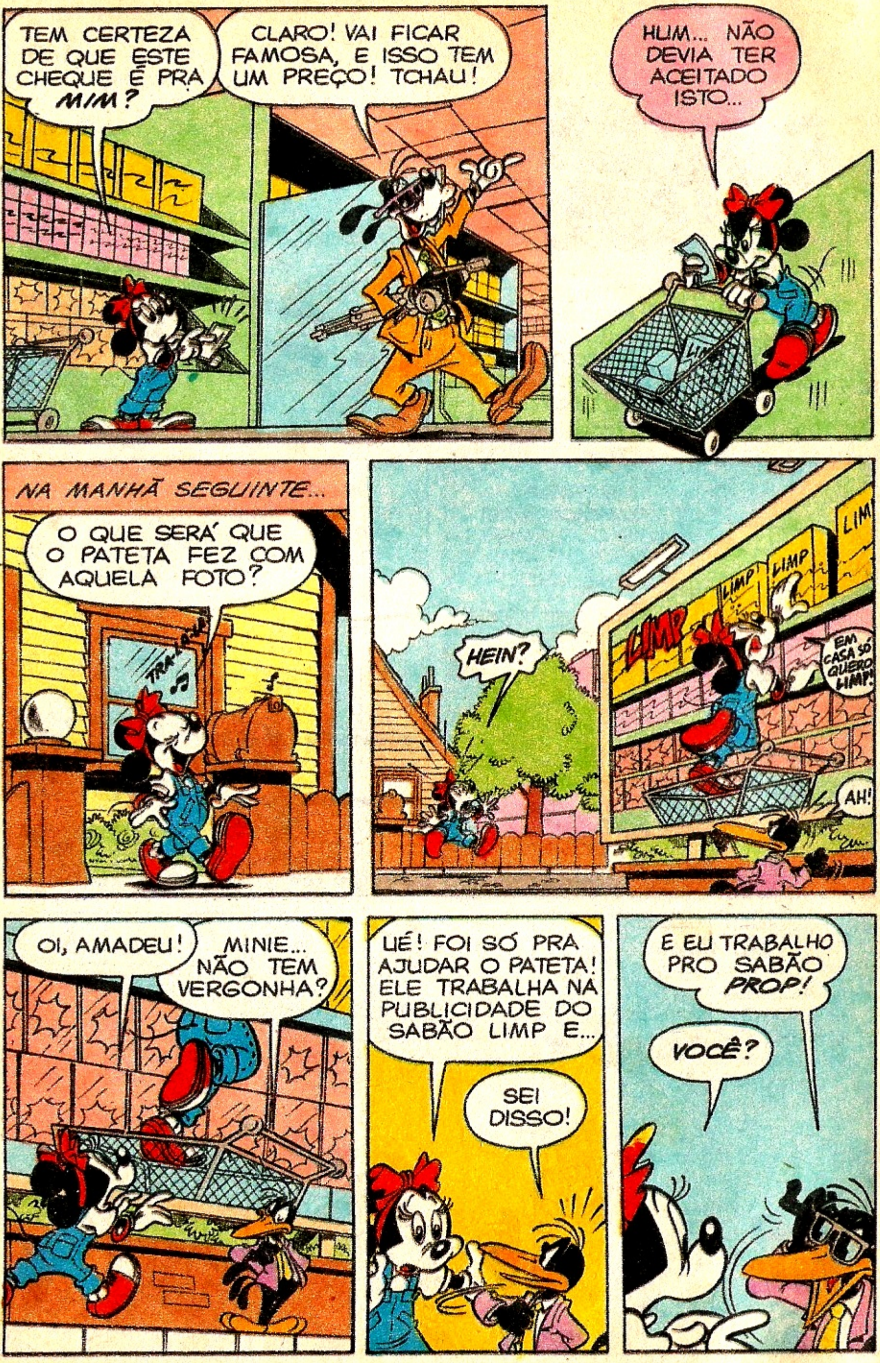
PATETA PINTOR

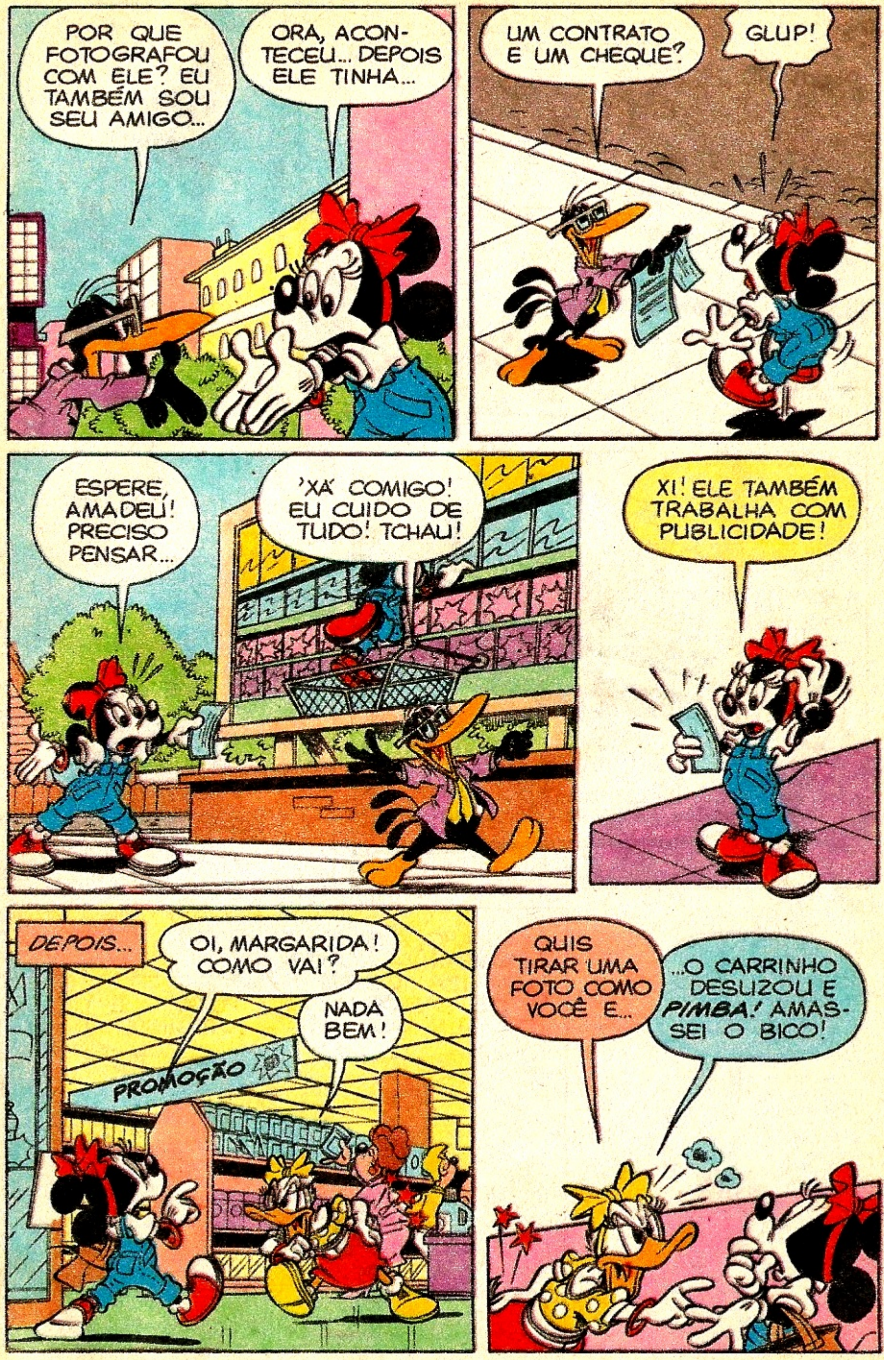
O Pateta tem que chegar até a tela. O caminho é formado por girassóis que estão virados à esquerda. Comece pela seta.

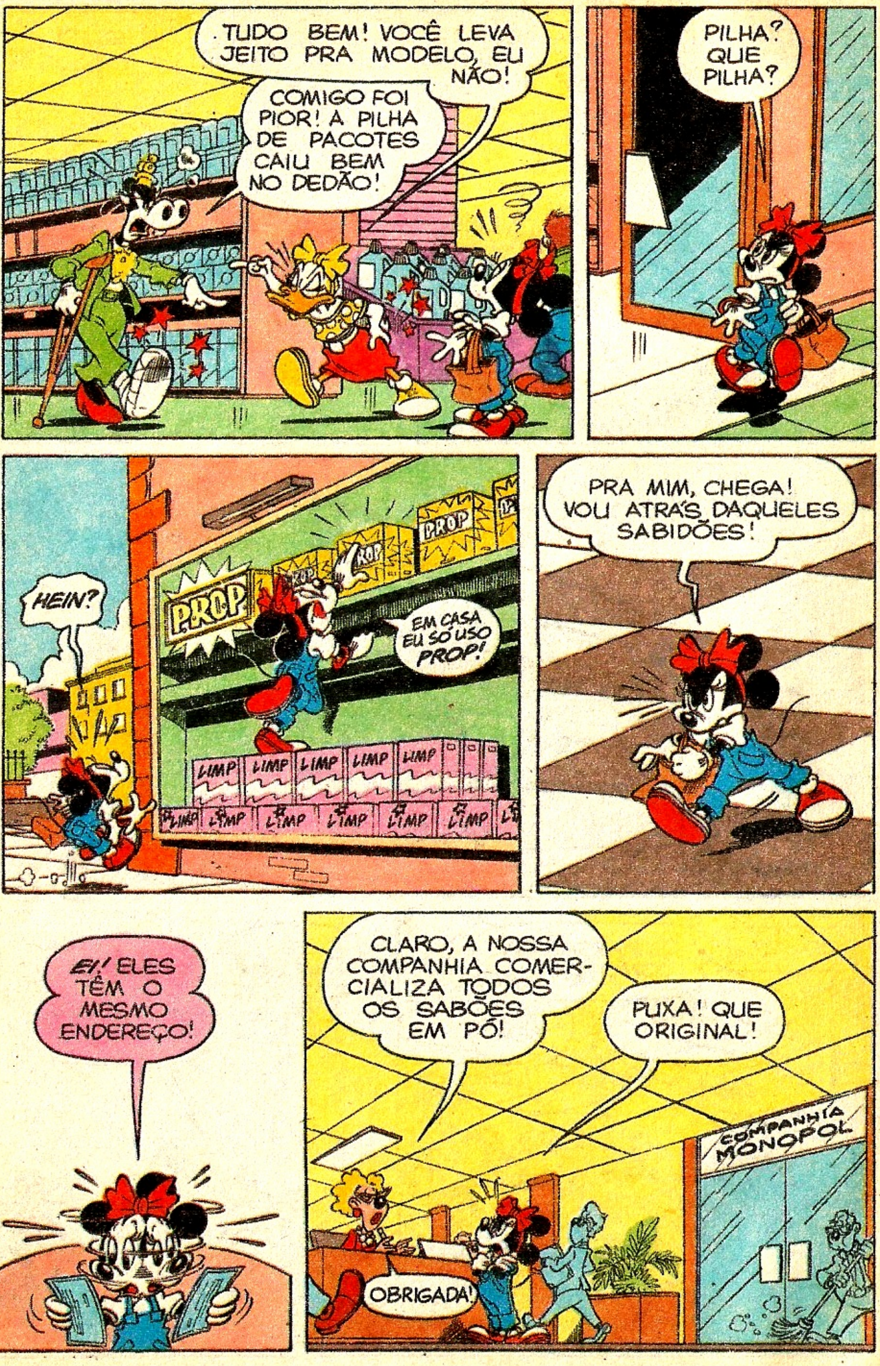


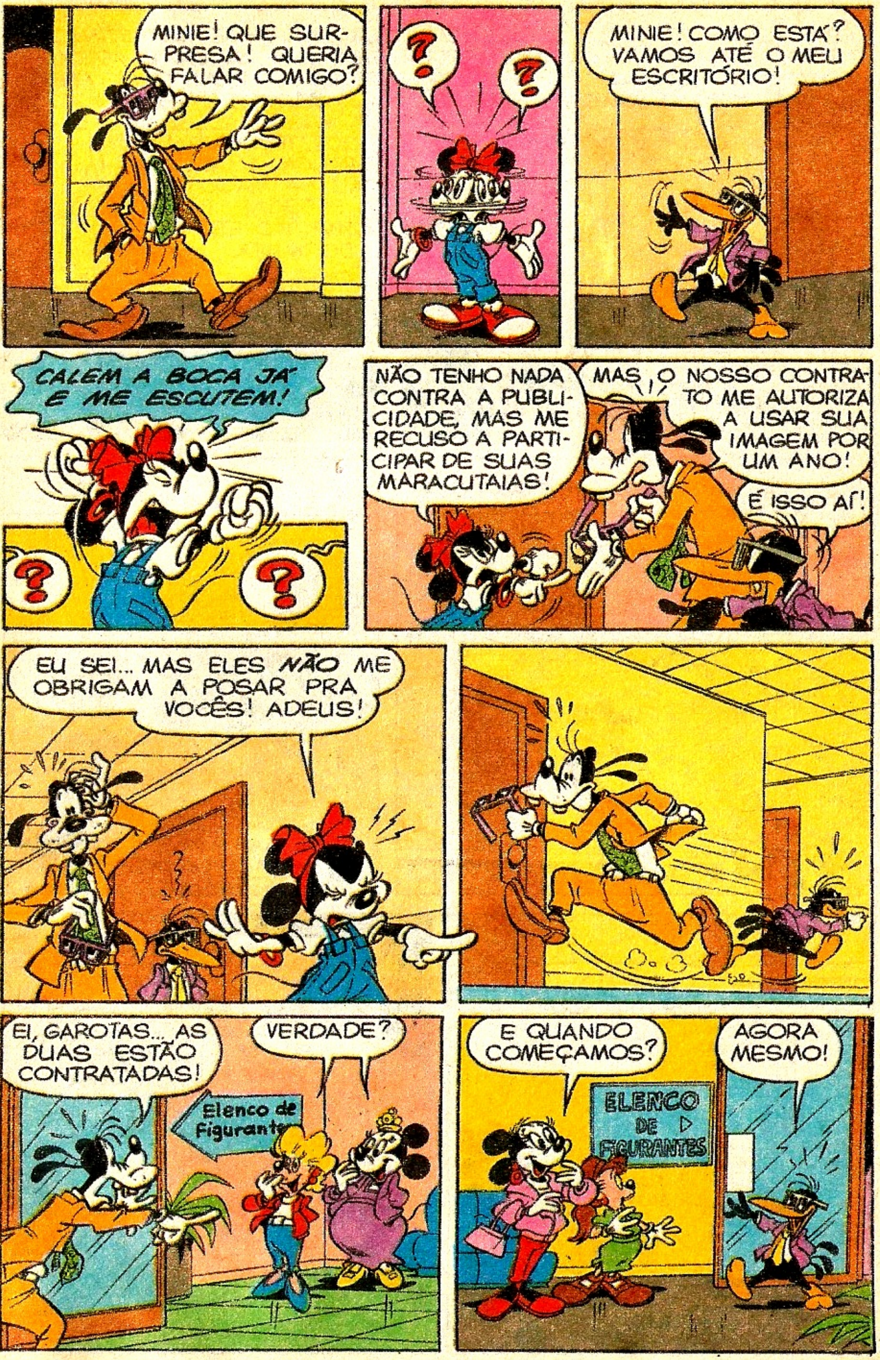


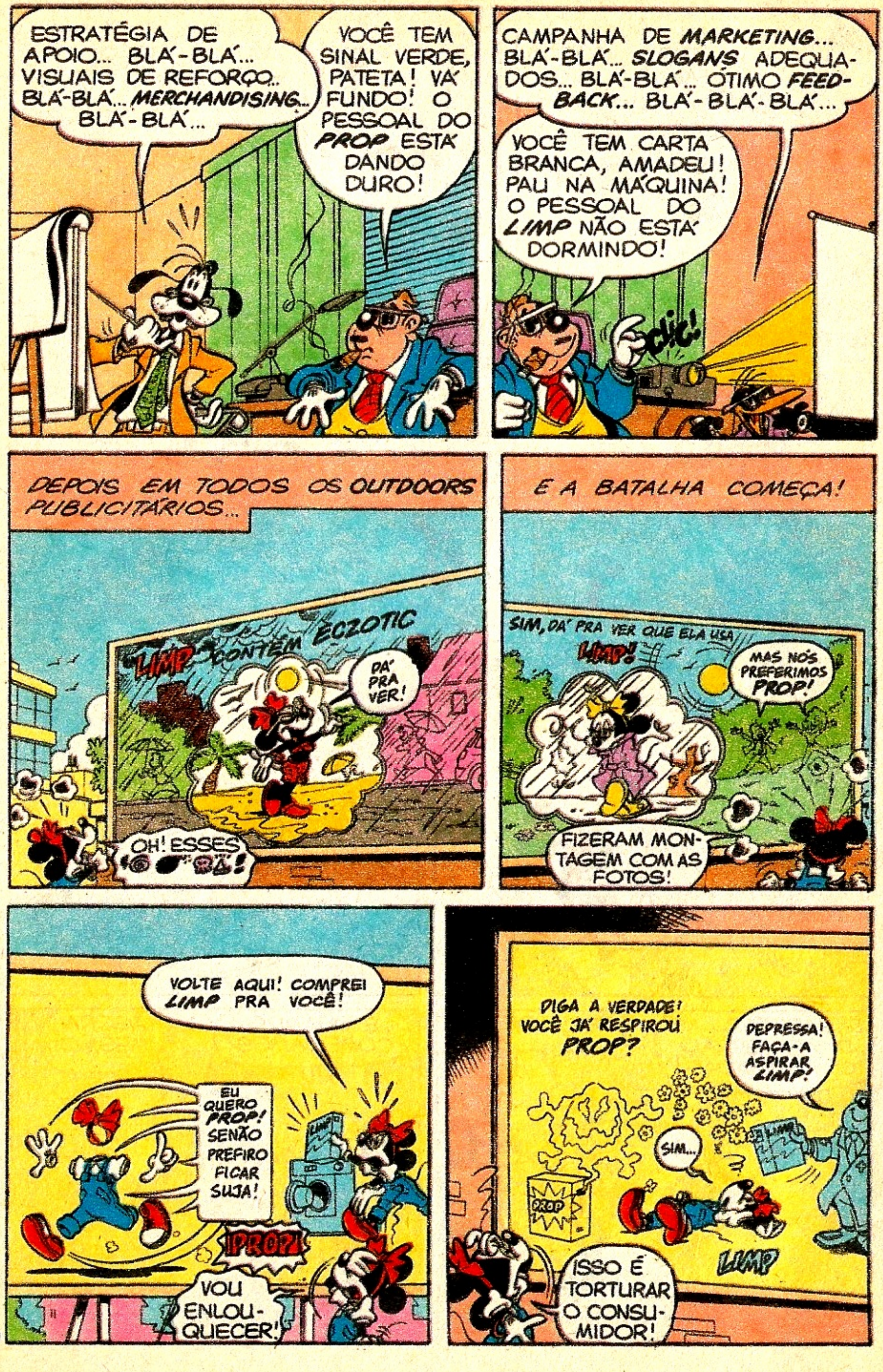

WALT DISNEY
MINIE
A HORA DA ESCOLHA
FAÇA COMO A MAIORIA, BEBA CHUÁ, CHUÁ! A BEBIDA DO POVÃO!
NÃO SEJA COMO TODO MUNDO! BEBA FRUÁ, FRUÁ! A BEBIDA DA ELITE!
GRRRR! PUBLICIDADE NOS SUPERMERCADOS SÓ IRRITA O CONSUMIDOR!
FJM 91230 C - MG 183
BEM, O QUE MAIS? AH, SIM! SABÃO EM PÓ!
MINIE?!
SABÃO EM PÓ
LIMP
DROGA! OS PRODUTOS MAIS BARATOS FICAM AQUI EM CIMA!
IAC! É ELA MESMA!
OI, MINIE!
HÃ? ALGUÉM ME FOTOGRAFOU!
FLASH!
PATETA! O QUE FAZ AQUI?
ESTOU TRABALHANDO NA PUBLICIDADE DO SABÃO EM PÓ LIMP!
ESCONDIDO ATRÁS DESSE ESPELHO?
ISSO MESMO! ASSINE AQUI E PEGUE ISTO!

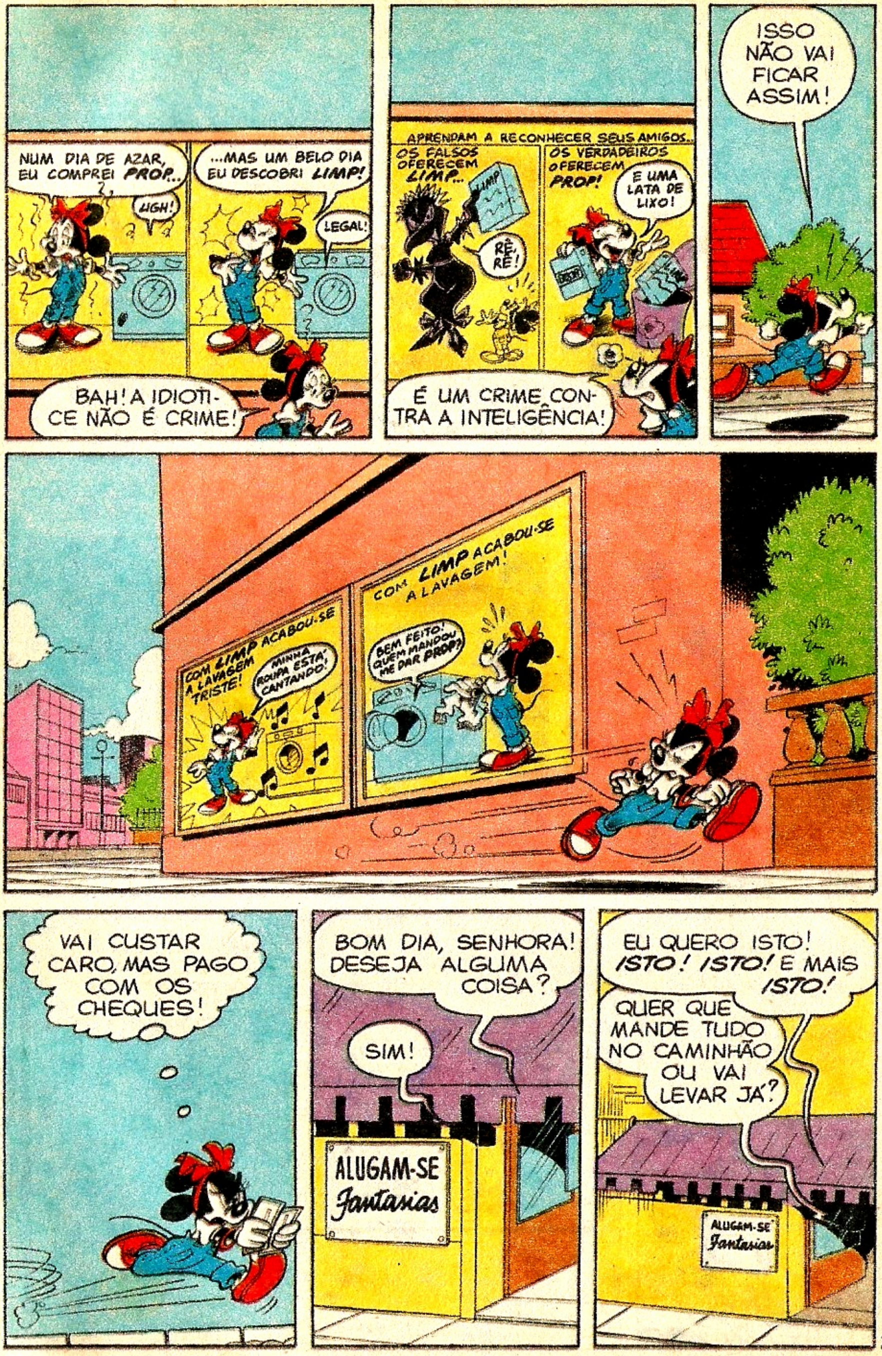

TEM CERTEZA DE QUE ESTE CHEQUE É PRA *MIM*?
CLARO! VAI FICAR FAMOSA, E ISSO TEM UM PREÇO! TCHAU!
HUM... NÃO DEVIA TER ACEITADO ISTO...
NA MANHÃ SEGUINTE...
O QUE SERÁ QUE O PATETA FEZ COM AQUELA FOTO?
HEIN?
LIMP
EM CASA SÓ QUERO LIMP!
AH!
OI, AMADEU!
MINIE... NÃO TEM VERGONHA?
UÉ! FOI SÓ PRA AJUDAR O PATETA! ELE TRABALHA NA PUBLICIDADE DO SABÃO LIMP E...
SEI DISSO!
E EU TRABALHO PRO SABÃO *PROP*!
VOCÊ?

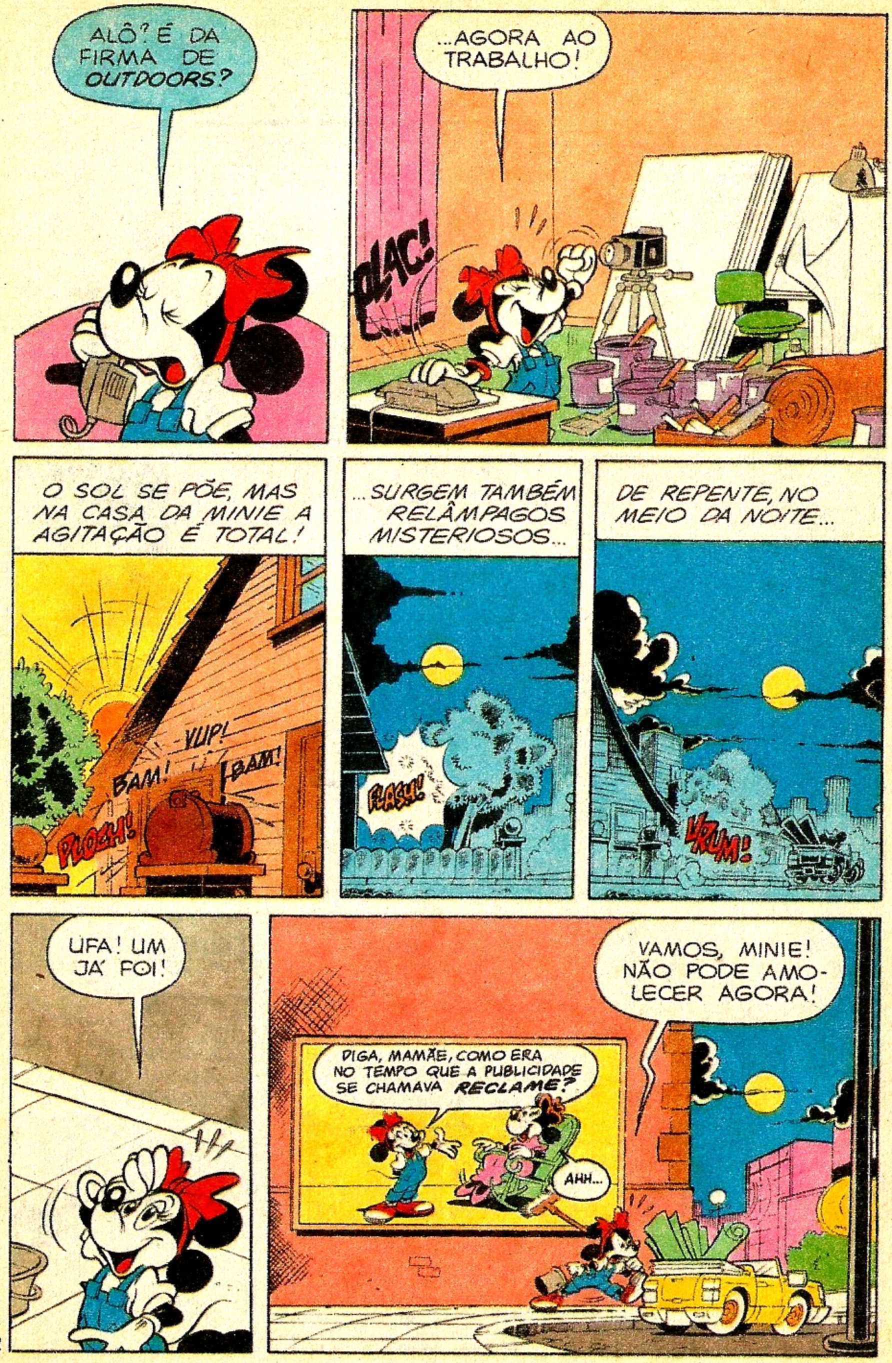

POR QUE FOTOGRAFOU COM ELE? EU TAMBÉM SOU SEU AMIGO...
ORA, ACONTECEU... DEPOIS ELE TINHA...
UM CONTRATO E UM CHEQUE?
GLUP!
ESPERE, AMADEU! PRECISO PENSAR...
'XÁ COMIGO! EU CUIDO DE TUDO! TCHAU!
XI! ELE TAMBÉM TRABALHA COM PUBLICIDADE!
DEPOIS...
OI, MARGARIDA! COMO VAI?
NADA BEM!
PROMOÇÃO
QUIS TIRAR UMA FOTO COMO VOCÊ E...
...O CARRINHO DESLIZOU E *PIMBA!* AMASSEI O BICO!


TUDO BEM! VOCÊ LEVA JEITO PRA MODELO, EU NÃO!
COMIGO FOI PIOR! A PILHA DE PACOTES CAIU BEM NO DEDÃO!
PILHA? QUE PILHA?
HEIN?
PROP
EM CASA EU SÓ USO PROP!
LIMP
PRA MIM, CHEGA! VOU ATRÁS DAQUELES SABIDÕES!
EI! ELES TÊM O MESMO ENDEREÇO!
CLARO, A NOSSA COMPANHIA COMERCIALIZA TODOS OS SABÕES EM PÓ!
PUXA! QUE ORIGINAL!
COMPANHIA MONOPOL
OBRIGADA!

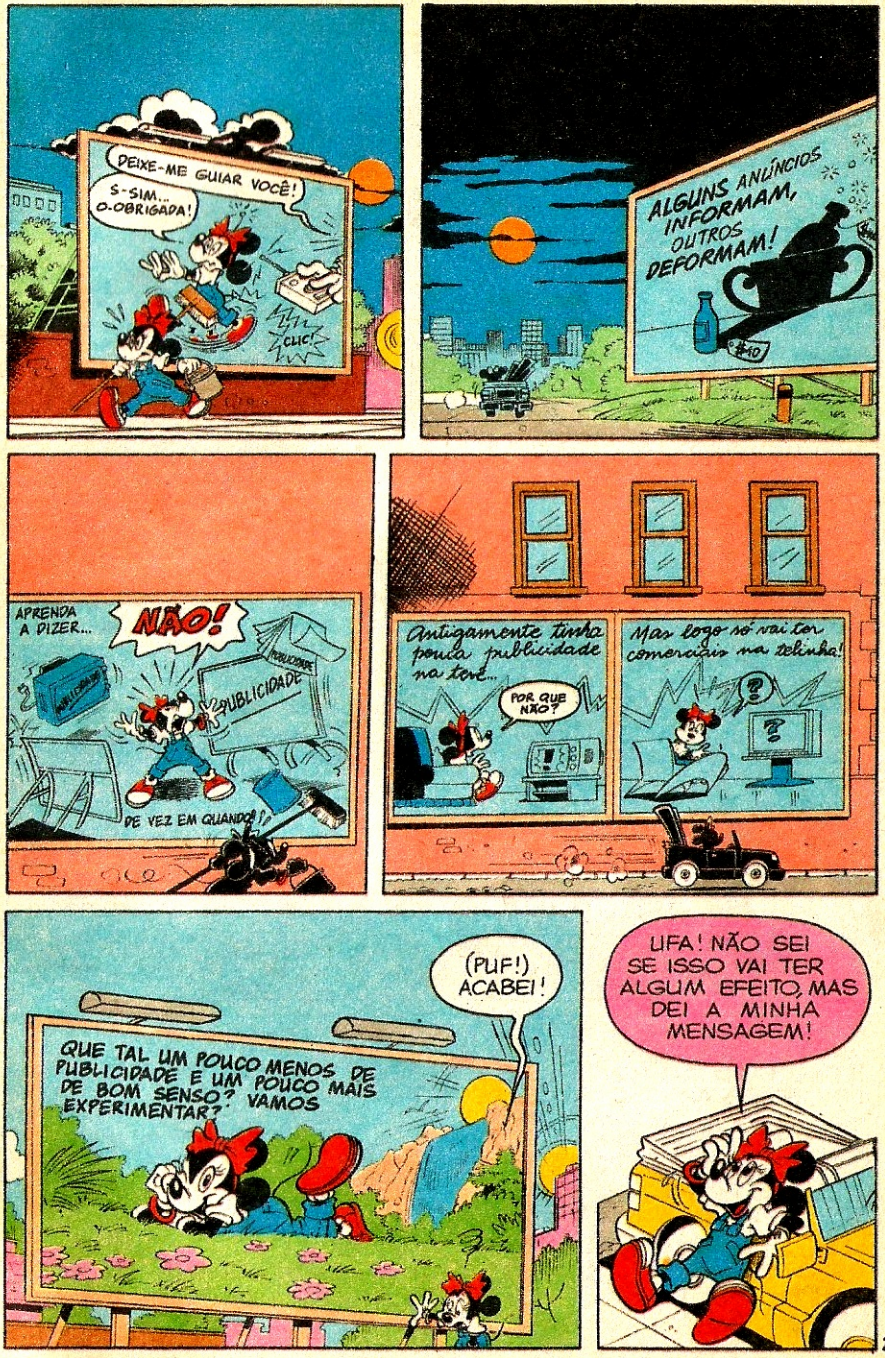

MINIE! QUE SURPRESA! QUERIA FALAR COMIGO?
MINIE! COMO ESTÁ? VAMOS ATÉ O MEU ESCRITÓRIO!
CALEM A BOCA JÁ E ME ESCUTEM!
NÃO TENHO NADA CONTRA A PUBLICIDADE, MAS ME RECUSO A PARTICIPAR DE SUAS MARACUTAIAS!
MAS O NOSSO CONTRATO ME AUTORIZA A USAR SUA IMAGEM POR UM ANO!
É ISSO AÍ!
EU SEI... MAS ELES NÃO ME OBRIGAM A POSAR PRA VOCÊS! ADEUS!
EI, GAROTAS... AS DUAS ESTÃO CONTRATADAS!
VERDADE?
Elenco de Figurantes
E QUANDO COMEÇAMOS?
AGORA MESMO!
ELENCO DE FIGURANTES

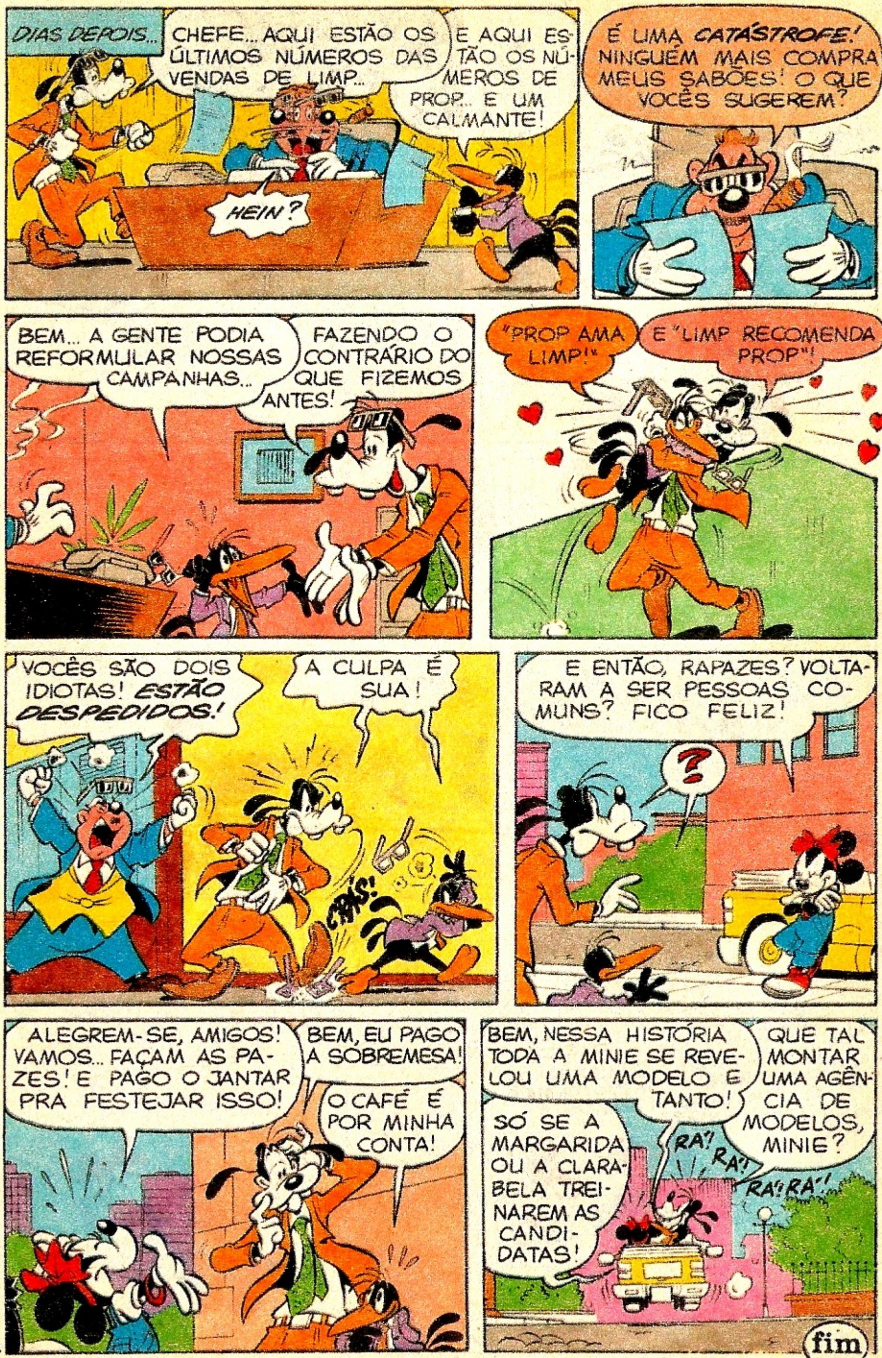

ESTRATÉGIA DE APOIO... BLÁ-BLÁ... VISUAIS DE REFORÇO... BLÁ-BLÁ... MERCHANDISING... BLÁ-BLÁ...
VOCÊ TEM SINAL VERDE, PATETA! VÁ FUNDO! O PESSOAL DO PROP ESTÁ DANDO DURO!
CAMPANHA DE MARKETING... BLÁ-BLÁ... SLOGANS ADEQUADOS... BLÁ-BLÁ... ÓTIMO FEED-BACK... BLÁ-BLÁ-BLÁ...
VOCÊ TEM CARTA BRANCA, AMADEU! PAU NA MÁQUINA! O PESSOAL DO LIMP NÃO ESTÁ DORMINDO!
CLIC!
DEPOIS EM TODOS OS OUTDOORS PUBLICITÁRIOS...
LIMP CONTÉM ECZOTIC
DÁ PRA VER!
OH! ESSES
E A BATALHA COMEÇA!
SIM, DÁ PRA VER QUE ELA USA LIMP!
MAS NÓS PREFERIMOS PROP!
FIZERAM MONTAGEM COM AS FOTOS!
VOLTE AQUI! COMPREI LIMP PRA VOCÊ!
EU QUERO PROP! SENÃO PREFIRO FICAR SUJA!
PROP
VOU ENLOUQUECER!
DIGA A VERDADE! VOCÊ JÁ RESPIROU PROP?
DEPRESSA! FAÇA-A ASPIRAR LIMP!
SIM...
PROP
LIMP
ISSO É TORTURAR O CONSUMIDOR!


NUM DIA DE AZAR, EU COMPREI PROP...
UGH!
...MAS UM BELO DIA EU DESCOBRI LIMP!
LEGAL!
BAH! A IDIOTICE NÃO É CRIME!
APRENDAM A RECONHECER SEUS AMIGOS...
OS FALSOS OFERECEM LIMP...
LIMP
RÊ, RÊ!
OS VERDADEIROS OFERECEM PROP!
E UMA LATA DE LIXO!
É UM CRIME CONTRA A INTELIGÊNCIA!
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
COM LIMP ACABOU-SE A LAVAGEM TRISTE!
MINHA ROUPA ESTÁ CANTANDO!
COM LIMP ACABOU-SE A LAVAGEM!
BEM FEITO! QUEM MANDOU ME DAR PROP?
VAI CUSTAR CARO, MAS PAGO COM OS CHEQUES!
BOM DIA, SENHORA! DESEJA ALGUMA COISA?
SIM!
ALUGAM-SE Fantasias
EU QUERO ISTO! ISTO! ISTO! E MAIS ISTO!
QUER QUE MANDE TUDO NO CAMINHÃO OU VAI LEVAR JÁ?
ALUGAM-SE Fantasias

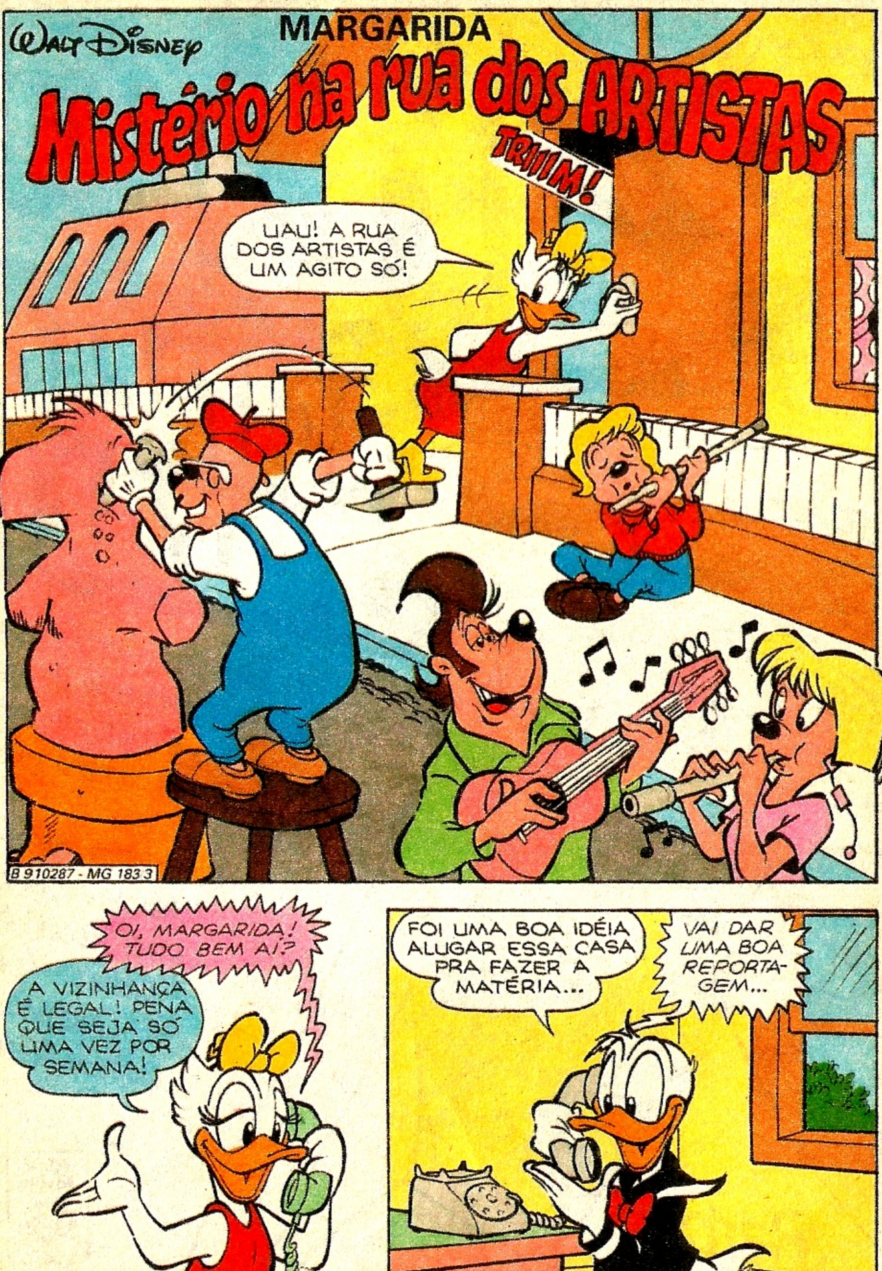


ALÔ? É DA FIRMA DE OUTDOORS?
...AGORA AO TRABALHO!
PLAC!
O SOL SE PÕE, MAS NA CASA DA MINIE A AGITAÇÃO É TOTAL!
VUP!
BAM!
BAM!
PLOCH!
...SURGEM TAMBÉM RELÂMPAGOS MISTERIOSOS...
FLASH!
DE REPENTE, NO MEIO DA NOITE...
VRUM!
UFA! UM JÁ FOI!
VAMOS, MINIE! NÃO PODE AMOLECER AGORA!
DIGA, MAMÃE, COMO ERA NO TEMPO QUE A PUBLICIDADE SE CHAMAVA RECLAME?
AHH...


DEIXE-ME GUIAR VOCÊ!
S-SIM... O-OBRIGADA!
CLIC!
ALGUNS ANÚNCIOS INFORMAM, OUTROS DEFORMAM!
$10
APRENDA A DIZER...
NÃO!
PUBLICIDADE
PUBLICIDADE
DE VEZ EM QUANDO!
Antigamente tinha pouca publicidade na tevê...
POR QUE NÃO?
Mas logo só vai ter comerciais na telinha!
?
?
QUE TAL UM POUCO MENOS DE PUBLICIDADE E UM POUCO MAIS DE BOM SENSO? VAMOS EXPERIMENTAR?
(PUF!) ACABEI!
UFA! NÃO SEI SE ISSO VAI TER ALGUM EFEITO, MAS DEI A MINHA MENSAGEM!


DIAS DEPOIS...
CHEFE... AQUI ESTÃO OS ÚLTIMOS NÚMEROS DAS VENDAS DE LIMP...
E AQUI ESTÃO OS NÚMEROS DE PROP... E UM CALMANTE!
HEIN?
É UMA CATÁSTROFE! NINGUÉM MAIS COMPRA MEUS SABÕES! O QUE VOCÊS SUGEREM?
BEM... A GENTE PODIA REFORMULAR NOSSAS CAMPANHAS...
FAZENDO O CONTRÁRIO DO QUE FIZEMOS ANTES!
"PROP AMA LIMP!"
E "LIMP RECOMENDA PROP"!
VOCÊS SÃO DOIS IDIOTAS! ESTÃO DESPEDIDOS!
A CULPA É SUA!
CRÁS!
E ENTÃO, RAPAZES? VOLTARAM A SER PESSOAS COMUNS? FICO FELIZ!
?
ALEGREM-SE, AMIGOS! VAMOS... FAÇAM AS PAZES! E PAGO O JANTAR PRA FESTEJAR ISSO!
BEM, EU PAGO A SOBREMESA!
O CAFÉ É POR MINHA CONTA!
BEM, NESSA HISTÓRIA TODA A MINIE SE REVELOU UMA MODELO E TANTO!
QUE TAL MONTAR UMA AGÊNCIA DE MODELOS, MINIE?
SÓ SE A MARGARIDA OU A CLARABELA TREINAREM AS CANDIDATAS!
RÁ! RÁ!
RÁ! RÁ!
fim

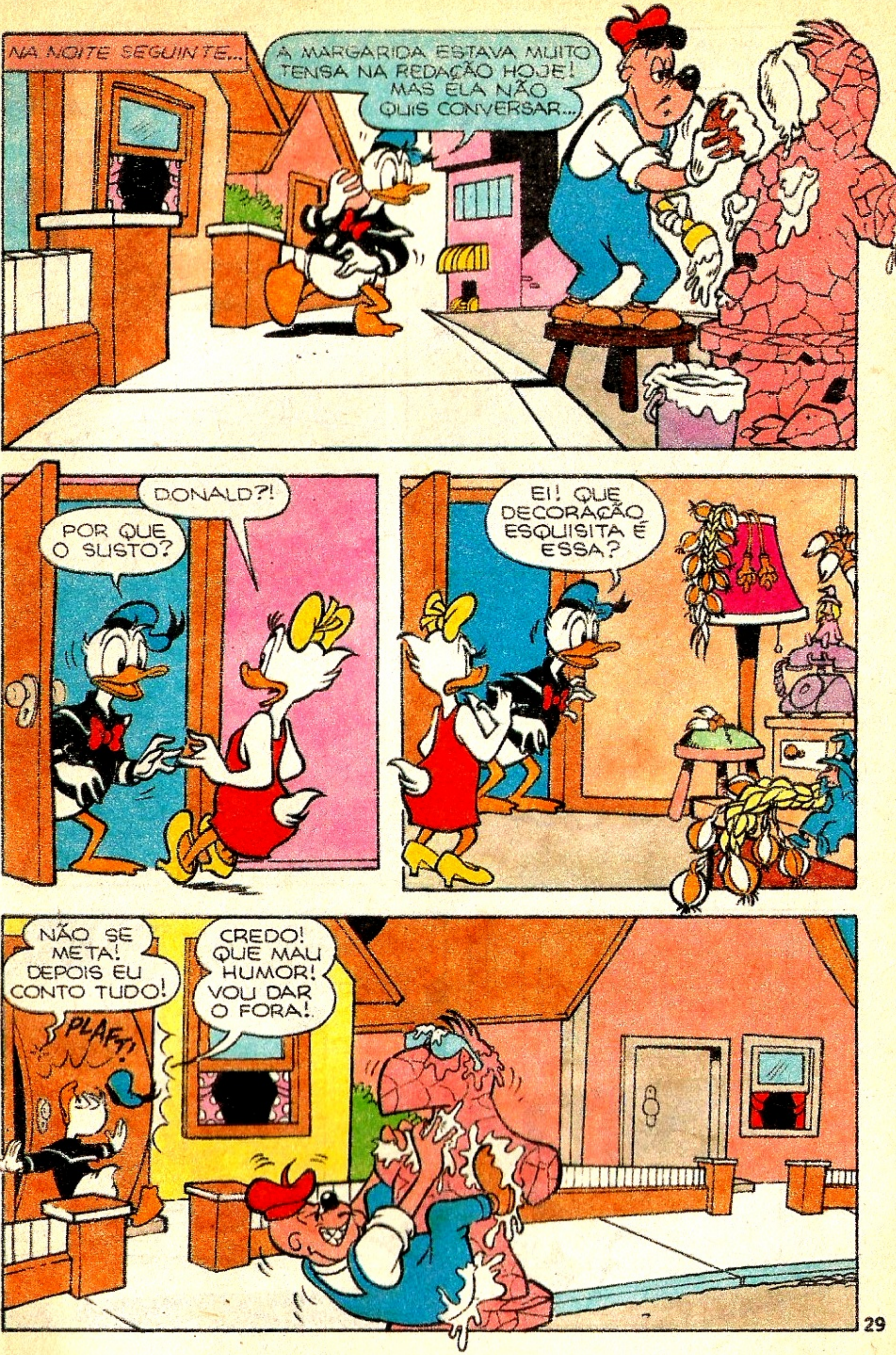
Barbie
AGITAÇÃO TOTAL!
Na minha revista é assim! Curtição, movimento, diversão e muito alto astral do começo ao fim.
• Quadrinhos cheios de charme e aventura
• Dicas • Recadinhos
• Clube da Barbie
• Nas bancas todos os meses.
©Mattel Inc.
Barbie
A última moda em quadrinhos!
Abril Jovem



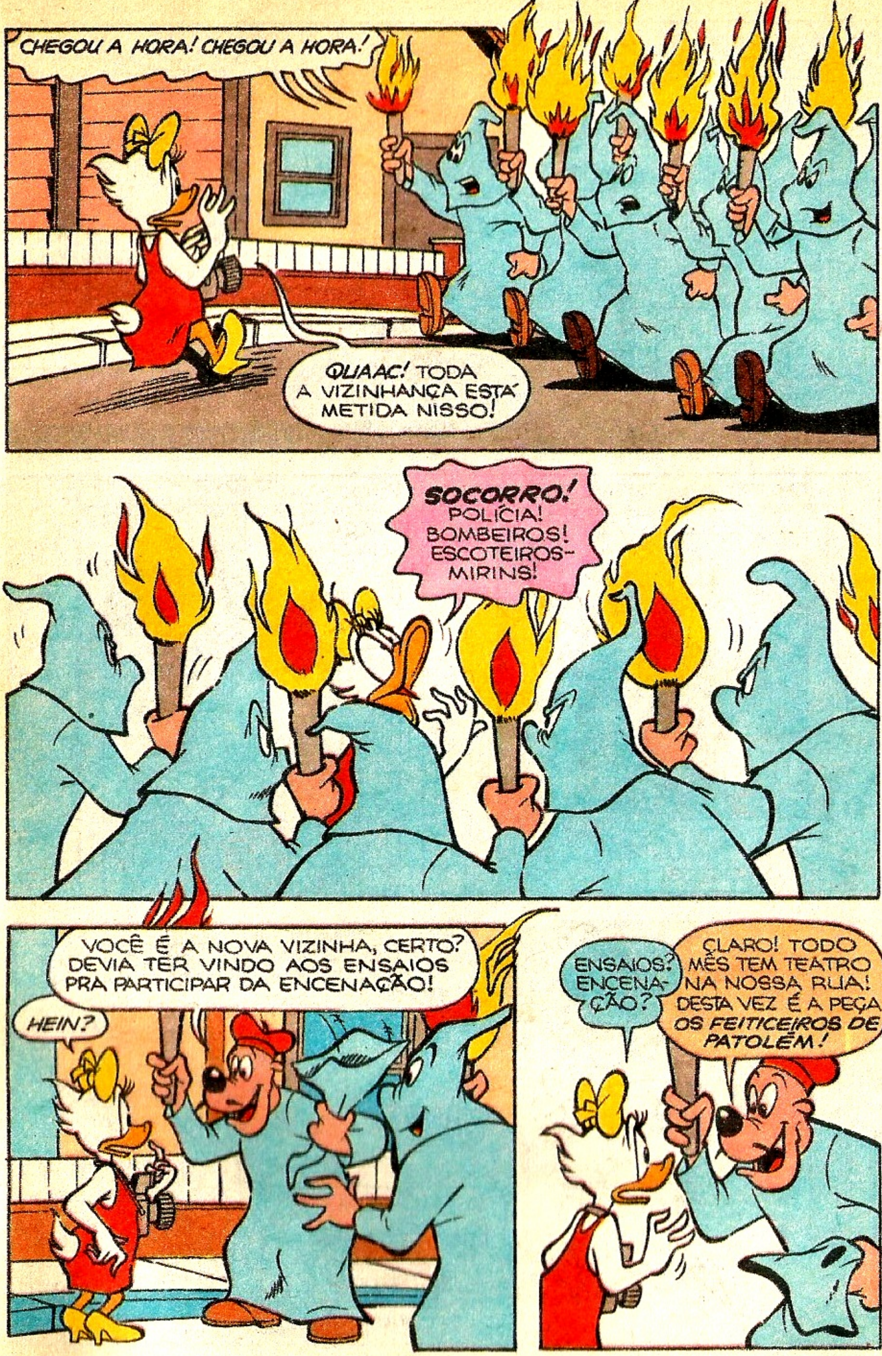
WALT DISNEY
MARGARIDA
Mistério na rua dos ARTISTAS
TRIIIM!
UAU! A RUA DOS ARTISTAS É UM AGITO SÓ!
B 910287 - MG 183 3
OI, MARGARIDA! TUDO BEM AÍ?
A VIZINHANÇA É LEGAL! PENA QUE SEJA SÓ UMA VEZ POR SEMANA!
FOI UMA BOA IDÉIA ALUGAR ESSA CASA PRA FAZER A MATÉRIA...
VAI DAR UMA BOA REPORTAGEM...

IMAGINE QUANTAS HISTÓRIAS INTERESSANTES TÊM ESSES ARTISTAS!
QUAL SERÁ A FESTA DE HOJE?
EPA... QUEM SÃO AQUELES CARAS ESQUISITOS?
HUM... ALGO ME DIZ QUE TEM UMA BOA REPORTAGEM AQUI!
TÁ VINDO UMA ESTRANHA CANTORIA DAQUELA JANELA...

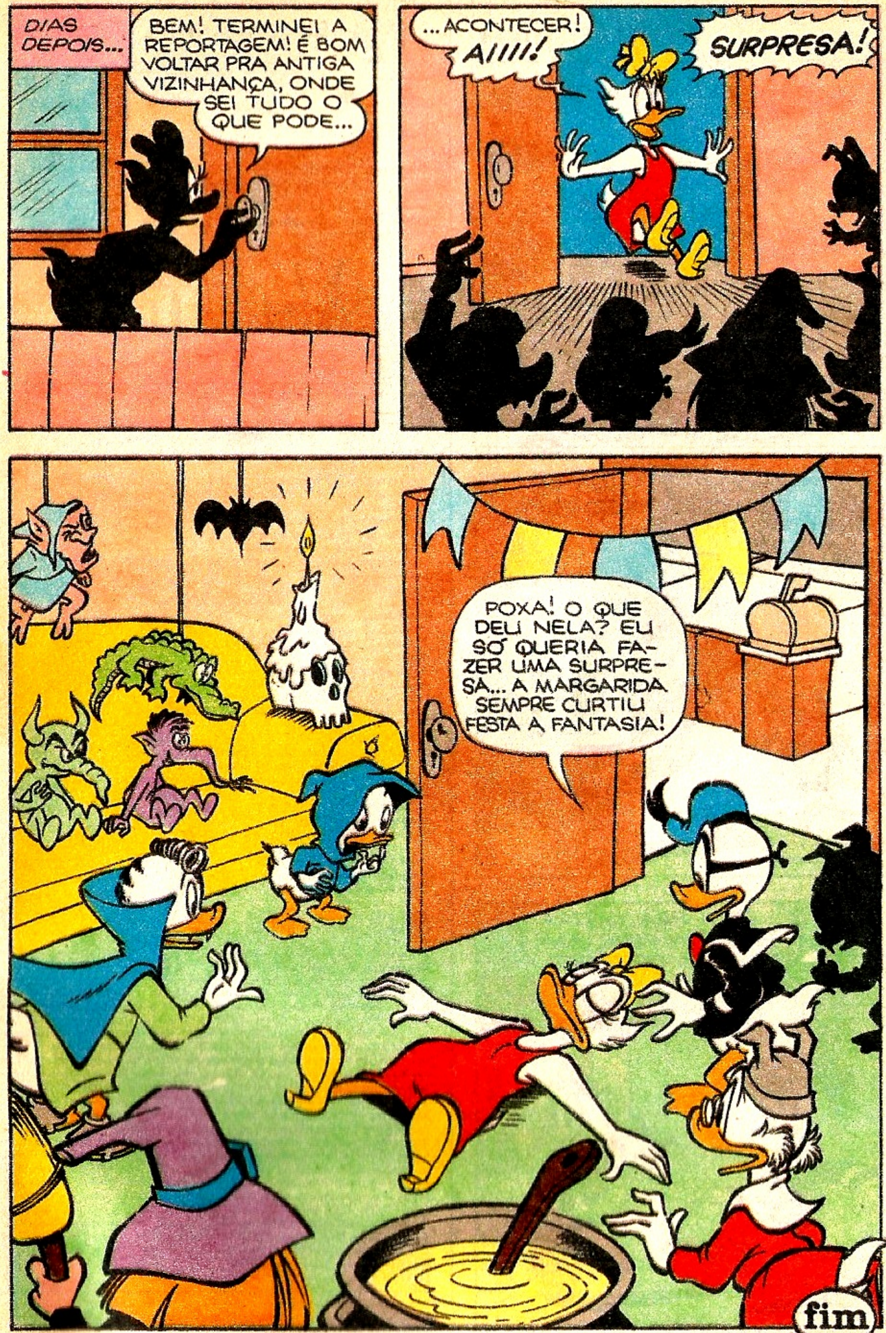
HEIN?
FEITIÇARIA DA BRABA! QUE HORROR!
VIM AQUI PRA FAZER UMA REPORTAGEM SOBRE OS ARTISTAS! NÃO QUERO SABER DE ENCRENCAS!
PERAÍ! QUEM SABE ISSO NÃO DÁ UMA REPORTAGEM MELHOR AINDA?
PRECISO TOMAR UMAS PROVIDÊNCIAS! JÁ PENSOU SE ME ROGAM UMA PRAGA...


NA NOITE SEGUINTE...
A MARGARIDA ESTAVA MUITO TENSA NA REDAÇÃO HOJE! MAS ELA NÃO QUIS CONVERSAR...
DONALD?!
POR QUE O SUSTO?
EI! QUE DECORAÇÃO ESQUISITA É ESSA?
NÃO SE META! DEPOIS EU CONTO TUDO!
CREDO! QUE MAU HUMOR! VOU DAR O FORA!
PLAFT!

É HORA DE IR! JÁ ANOITECEU!
ESTOU OUVINDO A CANTORIA OUTRA VEZ!
ESTAMOS PRONTOS! PODEMOS SAIR PRO MUNDO!
(GLUP!) SEJA LÁ O QUE ESTÃO PLANEJANDO, DESTA NOITE NÃO PASSA!
NÃO HÁ TEMPO PRA INVESTIGAR! PRECISO AVISAR O PESSOAL... *CUIDADO! ELES ESTÃO VINDO!*


CHEGOU A HORA! CHEGOU A HORA!
QUAAC! TODA A VIZINHANÇA ESTÁ METIDA NISSO!
SOCORRO! POLÍCIA! BOMBEIROS! ESCOTEIROS-MIRINS!
VOCÊ É A NOVA VIZINHA, CERTO? DEVIA TER VINDO AOS ENSAIOS PRA PARTICIPAR DA ENCENAÇÃO!
HEIN?
ENSAIOS? ENCENAÇÃO?
CLARO! TODO MÊS TEM TEATRO NA NOSSA RUA! DESTA VEZ É A PEÇA OS FEITICEIROS DE PATOLÉM!

EI, O QUE VOCÊ PENSOU QUE FOSSE?
EU... BEM... DEIXA PRA LÁ!
(CHUIF!) HUM... DEVE TER UMA TONELADA DE ALHO AÍ DENTRO!
DIZEM QUE ESPANTA... MAUS PENSAMENTOS!
QUE TAL ASSISTIR À PEÇA DA SUA JANELA? VAI GOSTAR!
BOA IDÉIA!
É CHEGADA A HORA DO MUNDO CONHECER NOSSO PODER MALIGNO!


DIAS DEPOIS...
BEM! TERMINEI A REPORTAGEM! É BOM VOLTAR PRA ANTIGA VIZINHANÇA, ONDE SEI TUDO O QUE PODE...
...ACONTECER! AIIII!
SURPRESA!
POXA! O QUE DEU NELA? EU SÓ QUERIA FAZER UMA SURPRESA... A MARGARIDA SEMPRE CURTIU FESTA A FANTASIA!
fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Daiva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Noely
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Fereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mònica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

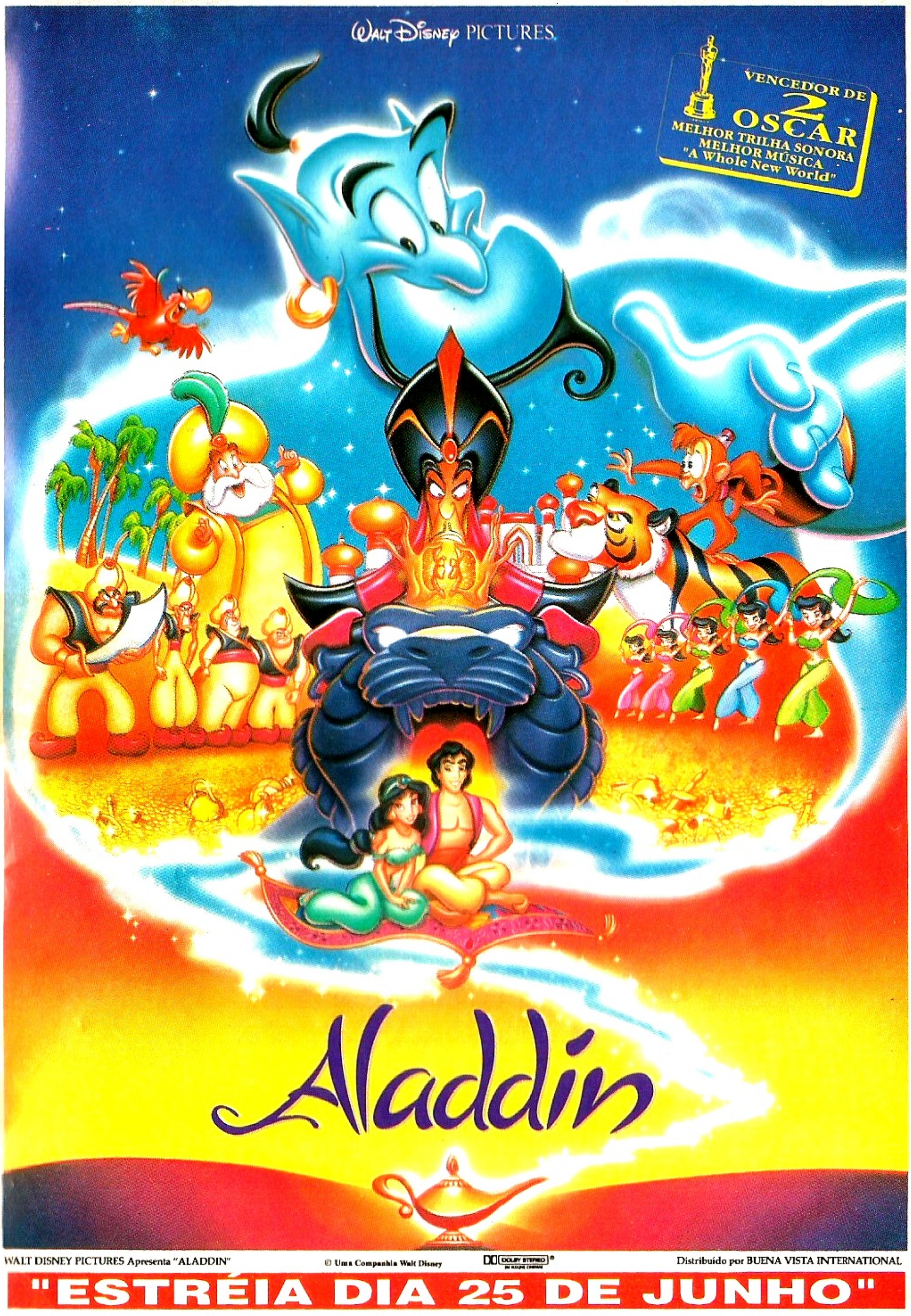
PROMOÇÒES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor: Marcos Vinicius G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Pato Donald / Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura**: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco SP - Caixa Postal n.º 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 268-2522 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Agosto 93 - n.º183. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



WALT DISNEY PICTURES
VENCEDOR DE 2 OSCAR
MELHOR TRILHA SONORA
MELHOR MÚSICA
"A Whole New World"
Aladdin
WALT DISNEY PICTURES Apresenta "ALADDIN"
© Uma Companhia Walt Disney
DOLBY STEREO
Distribuído por BUENA VISTA INTERNATIONAL
"ESTRÉIA DIA 25 DE JUNHO"

VIAJE PARA A DISNEY® E VOLTE COM UMA MALA CHEIA DE PRÊMIOS.

Cert. Aut. nº 01/00/060/93

©DISNEY

SUPER FANTASIA NESCAU

JWT

- ☐ Tênis Nike
- ☐ Relógio Digital Casio
- ☐ C.D. Player Sony
- ☐ Telefone com Neon
- ☐ Máquina Fotográfica Kodak
- ☐ Walkman Sony
- ☐ Game Boy Nintendo

Realize sua fantasia. Conheça por uma semana inteira os três superparques de Walt Disney World: Magic Kingdom, Epcot Center e Disney-MGM Studios Theme Park.

E mais! Você leva dois acompanhantes com tudo pago. Na volta ainda traz uma mala com 5 prêmios importados entre os 7 aí ao lado que você escolher.

Para participar, basta responder qual o alimento achocolatado em pó mais vendido no Brasil. Depois junte um rótulo de Nescau ou embalagem de Nescau Prontinho e mande para a Caixa Postal 9102 - SP, CEP 01065-970. São 50 viagens e muitos prêmios. Embarque nessa!
Sorteios: 29/6, 30/7 e 31/8.

Veja a relação de ganhadores nas revistas Manchete (edições nºs 2154, 2158 e 2163) e Amiga (edições nºs 1211, 1215 e 1220).